

Utrechts

Damniews

9e jaargang, nummer 1
oktober 2012

Utrechts Damnieuws

Clubblad van twee Utrechtse damverenigingen:
U.D.G.-Vriendenkring en Ons Genoegen

U.D.G. -Vriendenkring

Voorzitter: Paul de Heus 0346215787 Wagendijk 16-A, 3628 ER Kockengen
Secretaris: Jan van der Lit
Penningmeester: Arie Koster 0302421530 C.Mertensstraat 27, 3553 JN Utrecht
Contributie: per maand €12,-; girorekening 346442, t.n.v. penningmeester
UDG-Vriendenkring, Utrecht

Ons Genoegen

Voorzitter: Cock van Wijk 0346241365 Wagendijk 17, 3628 ER Kockengen
Secretaris: Arne van Mourik 0610575256 Warande 70, 3705 ZE Zeist
Penningmeester: Henk Doedens 0302967006 Kanaalweg 122, 3533 HK Utrecht
Website: <http://onsgenoegen.damclubs.info/>
Contributie: per maand senioren €15,-; studenten / 65+ €10,-; jeugd / "slapende" leden €5,-;
bankrekeningnummer 3000.18.053 t.n.v penningmeester Ons Genoegen, Utrecht

Clubavond

Maandagavond 19.30 – 24.00 uur.
Denksportcentrum Den Hommel, Kennedylaan 9, Utrecht, telefoon: 030-2759988.
Competitieleider Johan Strous, telefoon 0348 443 888 / 06 4092 0896.
Website voor informatie <http://onsgenoegen.damclubs.info/> , voor standen en uitslagen van de
onderlinge competitie zie de link "Onderlinge" aan de linkerkant.

Redactie

Eindredactie: Johan Strous.
Auteurs: Arne van Mourik, Johan Strous, Cock van Wijk
Kopij voor volgende editie inleveren bij eindredacteur uiterlijk na kerstvakantie .

Diagram voorblad

Zwart aan zet wint, zie simultaan van Wouter Ludwig tegen Alfons Ottink.



Inhoudsopgave

Herman Hoogland wereldkampioen 1912 ---door Arne van Mourik---	3
Combinaties en fragmenten van clubleden ---door Johan Strous---	11
Heike Verheul Europees kampioen 2012 ---door Johan Strous---	13
Falende en verstopte partijcombinaties ---door Arne van Mourik---	21
Kampioenssimultaan Wouter Ludwig ---door Johan Strous---	23
Damvaria.... ---door Cock van Wijk---	26
Eindspel: fraai werk uit wedstrijdzaal ---door Johan Strous---	30

Bijlagen: ledenlijst en achterkantjes.

Van de redactie

Wereldkampioenen eerst! Arne begint deze editie met te verhalen in 1912-stijl over Herman Hoogland, Utrechenaar en UDG-er. Geen damtechniek maar nagenieten van een grootse triomf. Binnenkort weer een van geboorte Utrechter op het hoogste podium? Maar nog geen lid van UDG of OG!?

Wel al lid van OG en Utrechtse is de kersverse Europese kampioen bij de meisjes: Heike Verheul. Johan bericht over hoe zij in juli de nationale en in augustus de Europese titel in de wacht heeft gesleept.

In totaal in deze editie bijna 25 bladzijden damtechnische artikelen. Veel lees- en leerplezier toegewenst, met dambord, maar de intentie is om het ook zonder bord te kunnen volgen, bijv. in de trein! Speciale aandacht voor onderstaande rubrieken.

“Combinaties en fragmenten van clubleden”

Deze vaste rubriek is bedoeld voor kleine, liefst leerzame bijdrages van de clubleden. Laat ideeën niet verloren gaan, geef ze door aan de eindredacteur. Elke partij heeft meerdere leerzame fragmenten!! Voor het doorgeven van de fragmenten zijn lege diagrammen op de club verkrijgbaar. Voor het maken van diagrammen thuis (voor bijv. als bijlage in een email) zie de site <http://www.fmjd.org/dias2/> . Toelichting bij deze site: klik met de muis op het stuk boven het dambord dat je wil plaatsen en klik vervolgens op de velden op het dambord om dit stuk te plaatsen; door een “leeg stuk” te kiezen (links van het witte stuk) kan een veld weer leeg gemaakt worden. Na vullen van diagram, klik op “send” voor het maken van een afbeelding, vervolgens met rechtermuisknop op de afbeelding klikken en “Afbeelding opslaan als.....” kiezen, gevolgd door map kiezen voor opslag; map niet vergeten.

“Achterkantjes”

Ook een nieuwe rubriek op het achterblad, mogelijk het begin van een laddercompetitie. De pittige combinaties en een enkele forcing, met steeds wit speelt en wint, zijn door Cock van Wijk geselecteerd. Geef voor de kerst de oplossing, evt. ook de naam van het type slagzet, door aan de eindredacteur. Oplossing in volgend nummer, een eventuele ladderstand met reglement is afhankelijk van het animo, minimaal 10 inzendingen. Ook zonder ladder is het een goede combinatietraining; ook anderen kunnen combinaties aanleveren voor deze rubriek.



Herman Hoogland wereldkampioen 1912 Feest in de Biltstraat in Utrecht

---door Arne van Mourik---

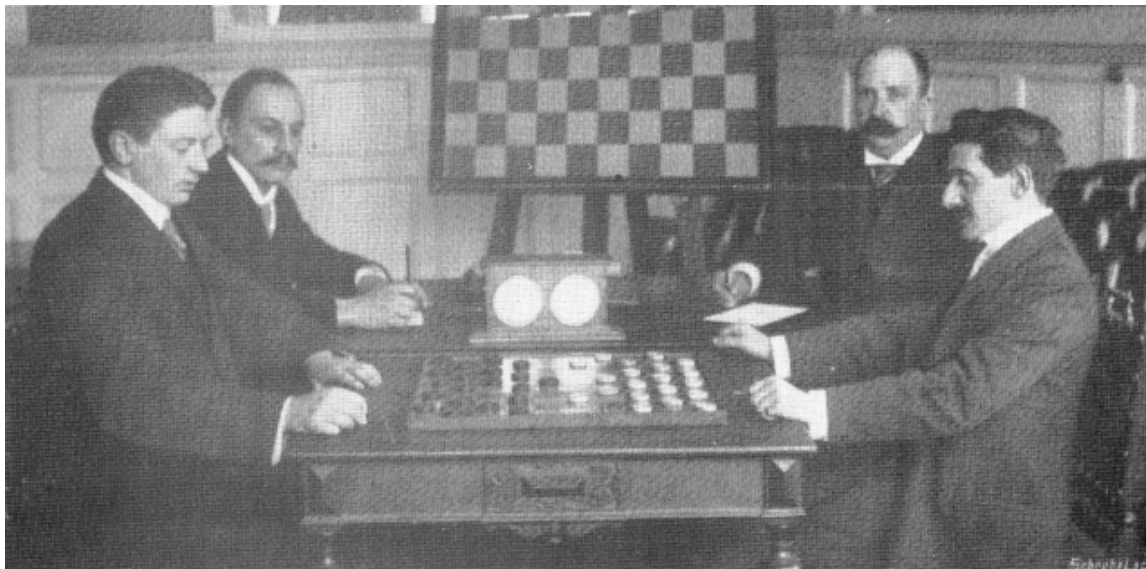
Dit is een bewerking van de in 'Dammen' augustus (nr.97 p.1-8) en oktober (nr.99 p.7-13) 1994 gepubliceerde gegevens, onder redactie van Cock van Leeuwen en vooral gebaseerd op door Rob Jansen uit de archieven opgediepte gegevens. De tekst is aangevuld met eigen gedachten en een paar 21^e-eeuwse vondsten.

De eerste Nederlandse denksportwereldtitel

Op maandag 2 september 1912 kon Nederland haar eerste wereldkampioen in een denksportdiscipline noteren: de pas 20-jarige Utrechter Herman Hoogland liet zich tot de sterkste dammer van de wereld kronen. Plaats van handeling: de bovenzalen van café Boneski, Coolsingel 65 Rotterdam. Na 18 ronden, verspeeld over 9 dagen van zondag 25 augustus tot en met maandag 2 september – twee partijen per dag, hoezo zwaar!? – liet hij zijn landgenoot Jack de Haas één punt achter zich. Pas op de plaatsen drie, vier, vijf en zes eindigden, in deze volgorde, de Franse dammeesters Alfred Molimard, Isidore Weiss, Marcel Bonnard en Marius Fabre. Zo was de voorspelling van Weiss, die in 1911 te Utrecht een match met de tiener Hoogland slechts ternauwernood had gewonnen, nu al uitgekomen:

“Ik, de beroepsdammer, zal mijn titel wellicht moeten prijsgeven aan deze bijzonder sterke jongeling die dammen als hobby heeft.”

Weiss is op dat moment al sinds het einde van de 19^e eeuw 's werelds sterkste damspeler. Van groot belang voor de eindrangschikking was de gunst die Jack de Haas aan Hoogland verleende door op de achtste speeldag twee maal – de dubbelronde gaf steeds een dubbele ontmoeting tussen dezelfde spelers te zien – Dr. Molimard te verslaan! De Franse favoriet, gezien als de opvolger van Weiss, volgde Hoogland vóór aanvang van die dubbelronde op slechts één punt, maar hij was die dag 'ongesteld' en dat was te merken aan zijn spel. De Haas werd nu uiteindelijk zelf tweede achter de toch wel verrassende kampioen.



Utrecht, april 1911: de match Hoogland - Weiss. Links naast Herman Hoogland zit Carl Schröder, de voorzitter van het Utrechts Dam Genootschap. Rechts naast Isidore Weiss zit J. van Beurden.



Toernooiverslag

In *Dammen* werden een paar cruciale partijen getoond en zowel de uitslagentabel als de voortschrijdingtabel laten mooi zien hoe het toernooi naar het einde toe aan spanning won. In woorden de belangrijkste observaties van de tabellen: Hoogland won met 25 punten uit 18 partijen; geen superscore, de bovenste zes aankomenden waren zeer aan elkaar gewaagd. Op één punt van Hoogland volgt dus De Haas, op twee Molimard en Weiss, waarbij opvalt dat Weiss zich na een dramatische start (2 punten uit 5 duels) bewonderswaardig heeft herpakt. Vijfde is Bonnard, de latere burgemeester van Lyon, met 21 punten en zesde de ook pas 22-jarige Marius Fabre met 20 punten. Fabre deed lange tijd mee om de titel, maar scoorde nog slechts 5 punten uit zijn laatste zes partijen... Achter de kopgroep viel er een gat naar de andere vier deelnemers. Nummer zeven, Philip Battefeld (14 punten), de nummers 8 Anne van Wageningen en Jean Garoute (beiden 11) en hekkensluiter Henri van den Broek (8 punten) deden niet mee voor de titel, maar hadden natuurlijk wel invloed op de verhoudingen bovenin.



Wat vooral opvalt aan dit WK-toernooi is het ontbreken van nationaliteiten. Louter Nederlanders en Fransen, vijf van elk. Toch mag men van een WK spreken, want Frankrijk en Nederland waren destijds oppermachtig. Pas later zouden andere landen hun spelpeil flink verhogen – ook Canada en vooral Rusland/Sovjetunie zouden wereldkampioenen gaan afleveren. Waarom tot op de dag van vandaag nog steeds landen als Duitsland, Italië en Amerika geen sterke honderd veldendammers hebben afgeleverd is een interessante vraag. Waarom wel schakers en geen dammers? Een onoverbrugbare achterstand in ontwikkeling wellicht?! Of ziet men daar in het algemeen nog steeds de onweerstaanbare charme en diepte van het spel niet in?

De bovenzalen van Café Boneski, Coolsingel 65 Rotterdam, werden voor allerlei doeleinden gebruikt. Hier een 'banketbakkerij- en kooktentoonstelling, ook in 1912. Enige verschil: borden met vis in plaats van schijven. (bron: geheugenvannederland.nl)

Jack de Haas, de voornaamste Nederlandse damspelpionier van zijn tijd en wellicht van alle tijden – figuren zoals hij heeft men nodig in de zojuist genoemde landen! – was in Rotterdam geluks- en pechvogel tegelijk. Op de slotdag, de dag na zijn coup tegen Molimard, moest hij aantreden tegen de relatief zwakke Garoute terwijl Hoogland het tegen Fabre moest opnemen – die op dat moment twee keer zoveel punten had als Garoute! De kans dat De Haas gelijk zou komen met Hoogland of hem zelfs op de slotdag zou passeren was zeer aannemelijk.



Echter, in een ultieme winstpoging verslikte De Haas zich in Garoute en verloor de eerste van de twee ontmoetingen. Hoogland behaalde een moeizame remise tegen Fabre... Zodoende had de jonge Utrechter plots aan een remise in de slotronde voldoende om zich tot kampioen te laten kronen. De Haas revancheerde zich nog wel tegen Garoute en Hoogland ... ontsnapte tegen Fabre! De wereldtitel ging naar Utrecht!

Dammen in de kranten

Een eeuw geleden was er, als je het met het heden vergelijkt, ongelooflijk veel aandacht voor dammen in de media, de kranten. De NRC schreef op 3 september al over de nieuwe wereldkampioen en deed dat misschien wel terecht weinig vleiend:

“Zoo is de groote kamp om den hoogsten titel in de damwereld dan uitgestreden. De jeugdige Hoogland uit Utrecht heeft in een schitterend gespeelden wedstrijd het wereldkampioenschap veroverd. Het is niet in de eerste plaats zijn superieur spel boven zijn medespelers dat hem op de eerste plaats gebracht heeft. Het is zelfs de grootste vraag of zijn spel wel superieur is. Noch zijn nederlaag tegen Molimard, noch zijn schitterende remises tegen De Haas zijn voldoende bewijzen daarvoor in bevestigenden of ontkenkende zin. Het is echter de constante, solide vorm dien hij tegen alle spelers – zijn verliespartij tegen Molimard eene uitzondering – heeft vertoond, die hem aan de spits der dammers heeft gebracht. Voor De Haas, zowel als voor Molimard leverde de wedstrijd een teleurstelling. Zij beiden zijn zulke groote figuren in de dambeweging dat men aan één van beiden, Molimard als favoriet, stellig het kampioenschap had toegedacht. Zij hebben beiden hun kansen verspeeld tegen de zwakkere deelnemers aan den wedstrijd. Vooral Garoute zorgde voor de verrassingen: zowel De Haas als Molimard prijken met een nul tegen hem.”

Deze inhoudelijke beschouwing wordt gevolgd door vele verslagen waarin de jonge wereldkampioen gevierd wordt als een nationale held. Hoewel ik persoonlijk liever De Haas als triomfator had gezien – als beloning voor zijn onvermoeibaar energieke promotie van het spel in ons land en ook op basis van de door hem eerder behaalde resultaten – is het natuurlijk prachtig dat juist een zeer jonge speler de schijnwerpers in ging. Jammer is het wel dat de Haas, mede door het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog, geen ware herkansing meer heeft gehad. Na de oorlog was hij al een veertiger en er kwam meer concurrentie...

Op woensdag 4 september wordt een interview met Hoogland geplaatst in het Utrechts Nieuwsblad (overgenomen in Algemeen Handelsblad) waarin de lezer een zeer openhartige blik in zijn leven wordt gegund:

“Gisteravond met den laatsten trein van half twaalf kwam hij uit Rotterdam terug. En een kwartiertje later zaten we met hem te redeneren, thuis op de Biltstraat, waar een kolossale stapel telegrammen en brieven met gelukwensen op hem lag te wachten. De nieuwe wereldkampioen was zoo welwillend om het één en ander uit zijn leven als damspeler mede te delen. Zijn overgrootvader, Jacob Hoogland, was veearts te Utrecht en een zeer bekend dammer. Het was in diens huis – men schreef 1776 – een vaste regel dat de kinderen in hun vrijen tijd aan het dambord werden gezet, en zoo gebeurde het vaak dat het hele huisgezin zat te dammen. De grootvader bracht dit gebruik over in den eigen kring, de vader volgde het voorbeeld van het ouderlijk huis en zo is de familie Hoogland van 1912 getreden in het voetspoor van 1776. Dammen is onder de dragers van den naam Hoogland traditie geworden. Van die zoons zijn er op het ogenblik nog drie tehuis; één is er



op het gymnasium, de andere op de Hoogere Burgerschool en nummer drie, de wereldkampioen, is bij zijn vader in de zaak en vleeschhouwer van beroep. Hij bezocht alleen de lagere school, waar de meesters zóóveel met hem hadden te stellen dat zij zijn ouders den raad gaven hem maar niet verder te laten leeren omdat er niet veel met hem was aan te vangen. En zo kwam Herman als jongen van 14 jaar in de slagerij – en nu hij 20 is geworden - de wereldkampioen wordt in dit najaar pas 21 jaar – kan men hem nog elken dag in de zaak aan het werk zien. De onderwijzers van de school zullen wel nooit gedroomd hebben dat de onwillige knaap, die specialist was in het trekken van leelijke gezichten en de heele klas deed schaterlachen, zes jaar later tot den allerbesten damspeler van de geheele wereld zou worden gepromoveerd.”

Wie dit verhaal met de ogen van een 21^e eeuwse bekijkt komt wellicht tot dezelfde conclusie als ik: was de jonge Herman ‘gewoon’ hoogbegaafd en verveelde hij zich stierlijk op school?! Of was hij inderdaad een niet zo snuggere knaap, maar wel een geniaal dammer...?

Huldiging en toespraken

Op woensdagavond 11 september werd Hoogland in Utrecht gehuldigd. Uit het zeer uitvoerige verslag in het Utrechts Dagblad van 12 september 1912 hoeft niet veel geschrapt te worden. Wat een verademing, zoveel aandacht, en wat zijn we dankbaar dat we dat nu kunnen lezen! Want:

“Het Utrechts Damgenootschap haalde hem met een fakkelstoet, waarin de muziek van de Volksweerbaarheid meetrok, van huis aan de Biltstraat. Het bestuur en de leden van het UDG werden daar door den wereldkampioen ontvangen. Wie had gedacht den heer Hoogland te zullen aantreffen in deftige kledij, gekleede jas of smoking, vergiste zich. De wereldkampioen presenteerde zich in het doodgewone uniform van miliciens bij het 9^e regiment infanterie, bij welk wapen hij als 20-jarige jongeling op het ogenblik zijn dienstplichten vervult. Eenvoudiger kon het niet: milicien-wereldkampioen! De soldaat stapte met zijn kepi op in het voor hem gereed staande rijtuig, nadat van het balkon de menigte buiten vriendelijk bedankt was voor de groote belangstelling in deze festiviteit. Die belangstelling was inderdaad enorm, want honderden en nog eens honderden stonden op den hoek van Biltstraat en Obrechtstraat en juichten onzen wereldkampioen toe. Het publiek kon er alleen geen hoogte van krijgen wie nu eigenlijk “de groote man” was. Eindelijk ging het van mond tot mond! ’t Is een soldaat, de soldaat!”

Haagsche Koffiehuis aan het Vreeburg

In optocht ging het dwars door de stad naar het Vreeburg; hier en daar werd Bengaals vuur ontstoken, zoo ook aan het Haagsche Koffiehuis, toen de stoet daar te 8 uur arriveerde, omstuwde door een mensenmassa waarvoor het Vreeburg haast te klein scheen te zijn. Op de bovenzaal, die aardig met platen was versierd – o.a. was een zeer toepasselijke spiegeldecoratie aangebracht – werd daarna receptie gehouden, in tegenwoordigheid van de gehele familie Hoogland. Van den gelegenheid den wereldkampioen te complimenteren werd een druk gebruik gemaakt. Tot de aanwezigen behoorden ook een





achtal militairen in uniform, een deputatie van het bataljon 9^e regiment infanterie; een luitenant, een sergeant, drie korporaals en drie miliciens.

De rij der sprekers werd geopend door den heer C.H. [Carl] Schröder, voorzitter van het Damgenootschap, die in het licht stelde hoe schitterend Hoogland den naam van Holland tegenover de buitenlanders had hooggehouden.

“Zelfs Weiss moest het tegen dezen jeugdigen Nederlander afleggen. Hoogland is dan ook de eerste die den titel van wereldkampioen van het damspel binnen onze grenzen heeft gebracht. Die overwinning zal een prachtbladzijde vormen in de geschiedenis van het Nederlandsche damspel. Het UDG is er trots op dat het de heer Hoogland onder zijne leden mag tellen. Namens de vereniging werd den wereldkampioen een reusachtige lauwerkrans om de hals gehangen.”

De allerhoogste onderscheiding voor den 20-jarige jongeman

De bekende damspeler De Haas uit Amsterdam sprak namens den Nederlandschen Dambond. Het blijkt meer en meer dat het rusteloos werken van de Hollandse dammers niet tevergeefs is geweest. De belangstelling voor het damspel groeit met den dag en bij deze verblijvende overwinning is het sterker dan ooit aan den dag gekomen dat het damspel zich populair heeft gemaakt. Wat een enthousiast medeleven dezen avond buiten op straat, toen men den wereldkampioen in triomf van huis haalde. Spreker zeide het reeds voor jaren terug; in Hoogland schuilt een genie. Van zijn carrière mocht men toen reeds zeker zijn, al was de wereldkampioen te dien dage nog maar een jongetje, een knaapje.

De jonge wereldkampioen poseert

De heer De Haas rekende zich gelukkig dezen jongeling voor het damspel te hebben mogen inspireren; van ganscher harte voelde hij zich daarom trots, teméér nu het den 20-jarige jongeman was mogen gelukken de allerhoogste onderscheiding te behalen. Het bezit van het wereldkampioenschap stelt echter zware eisen en legt den houder belangrijke verplichtingen op, verplichtingen van steeds grotere ontwikkeling; van onafgebroken ernstige studie. Spreker had intussen alle vertrouwen dat Hoogland zich zou beijveren om den eretitel voor een reeks van jaren aan zijn naam verbonden te houden.

De heer Battefeld bracht de gelukwensen over van het Amsterdams Dam Genootschap. De heer Van Wageningen sprak als vertegenwoordiger van de Damvereniging Constant te Rotterdam.



Luitenant Roelofs voerde het woord namens het 9^e regiment infanterie (dadelijk stond de gehele militaire deputatie op om staande de rede van dezen officier aan te horen):

“Het leger is gewoon om te delen in de vreugde en staart van allen die tot de grote familie van één der wapenen behoren. Gij Hoogland, was dezer dagen zelf tegenwoordig bij de begrafenis van onze arme kameraden die het leven lieten aan



het Vossegat. Dat was het leed waarin wij deelden als mannen van den zelfden kring. Vandaag deelen we in de vreugde die gij, als één onzer, geniet. Dat is de vreugde van de geheele 3^e compagnie 4^e bataillon 9^e regiment infanterie. Aanvaard de gelukwenschen die wij namens het leger aan u komen brengen. Gij zijt een goed damspeler. Gij zijt ook een goed soldaat. Van harte gefeliciteerd met uw groote succes! De compagnie waartoe gij behoort deelt in de blijdschap.“

Deze woorden ontlokten een daverend applaus. Als één man stonden allen om staande het oude Wilhelmus te zingen, dat op een piano in brede akkoorden werd begeleid.

Dr. Hogewind bood bloemen aan uit naam van de Schaakclub Utrecht en vestigde er in het bijzonder de aandacht op hoe men óók in schaakkringen het machtige talent van Hoogland bewondert en diens magnifieke combinatievermogen. Zijn gelijke daarin is wellicht niet te vinden. De heer Tinholt kweet zich van de opdracht hem door het Schaakgenootschap Amsterdam gegeven dezen avond den jongen Hoogland in Utrecht te gaan complimenteren, onder aanbidding van een lauwerkrans.

Professor Hoogland van UDG

De heer Van Beurden sprak als eerste lid van het UDG. Men heeft Hoogland dezer dagen een professor genoemd, een titel die hij volkomen verdient. Als professor dan ook maar zo goed zal willen zijn colleges te geven en van zijn kennis mede te delen aan hen die minder weten dan hij. In de samenkomsten van het UDG zal men de colleges van Professor Hoogland buitengewoon waarderen.

Herman Hoogland simultaneert in 1912

De heer Graadt van Roggen, hoofdredacteur van het Utrechts Dagblad, bracht de gelukwensen van de redactie van het UD, van welk dagblad de heer Hoogland een gewaardeerd medewerker is. Toen indertijd door de redactie besloten werd tot het instellen van een geregelde damrubriek was men van het succes dier rubriek verzekerd toen de heer Hoogland zich bereid verklaarde als redacteur de leiding daarvan op zich te nemen. Met klimmende belangstelling volgde de redactie den wedstrijd te Rotterdam en het was met buitengewone ingenomenheid dat zij het telegrafisch bericht uit de Maasstad in het dagblad publiceerde. Onze medewerker heeft het wereldkampioenschap behaald! Zoo ooit de heer Hoogland wederom met



geduchte tegenstanders den strijd aanbindt, hoopt de redactie van het UD dat alle deelnemers tegenover dezen damspeler de verzuchting zullen doen hooren: C'est perdu pour nous! (Namens het UD bood ook deze spreker de heer Hoogland een groote lauwerkrans aan.).

De heer Anten. Oud-voorzitter van het UDG, roemde de schitterende prestatie van Hoogland. De heer Makkink, oudste lid van het Genootschap, prees het vele wat de wereldkampioen als damspeler verrichte. Toen Hoogland pas lid van het Genootschap was geworden en sommigen hem nog niet kenden, meenden zij dat het kereltje van 15, 16 jaar dat in de zaal rondliep



geëngageerd was om de damborden aan te geven en de asbakken te ledigen. Totdat iemand deze onwetende stumperds inlichtte dat dit jonge baasje de “meester” was van alle dammers. Die duvelstoeljager, waarvoor men hem 6 jaar geleden aanzag, is thans de wereldkampioen. Voor de kwalificatie van toen – amende honorable!

De heer Doesburg sprak, behalve tot den jubilaris, ook waarderende woorden tot “opa” Hoogland, de grootvader van de wereldkampioen, die ondanks zijn 80-jarige leeftijd één der opgewekte helderste leden van het Genootschap. Spreker dankte de wereldkampioen voor de overwinning op de gehele wereld behaald en hoopte nog jarenlang te mogen genieten van de voortreffelijke problemen en zetten die de redacteur Hoogland iedere week in het UD geeft en waarvan door zoo vele damspelers wordt geprofiteerd. De Damvereniging Zwart-Wit bood bloemen aan.

Nachtpermissie tot 2 uur voor miliciens Hoogland

En zo zouden we nog een poosje kunnen doorgaan. Hoogland stond ten leste in een tuin van bloemen en kransen. Voorlezing werd gedaan van ontelbare brieven en telegrammen, dezen avond ontvangen. Telegrammen uit het geheele land; uit Groningen, uit Zwolle, uit Enkhuizen, uit Brabant, uit Vollenhove, enz. Ook was er een gelukwens van Fabre, Molimard en Bonnard. En daarna is de pret in gezellig samenzijn voortgezet. De miliciens Hoogland had nachtpermissie tot 2 uur. Dan moest hij weer present zijn in de kazerne, waar vandaag zijn diensttijd weer eindigt. Wij vernamen nog dat de heer Hoogland gisteren in de kazerne is toegesproken door majoor Noort. Gedurende zijn diensttijd ondervond de wereldkampioen de grootst mogelijke welwillendheid van de zijde der militaire autoriteiten.

Door de heer De Haas werd Hoogland nog namens den Nederlandschen Dambond de toezegging gedaan dat de Bond in het vervolg zijn toestemming zal weigeren om het wereldkampioenschap te verspelen in ene match. De bond wenst dit alleen te doen plaatshebben in een rondtoernooi. Door den afgevaardigde der Rotterdamse Damvereniging Constant werd tevens medegedeeld dat den jongsten wedstrijd mogelijk maakten reeds weer fondsen bijeengebracht zijn om in een volgend jaar een gelijken wedstrijd te doen plaatshebben.

Biltstraat 60

Het ouderlijk huis, de slagerij, bevond zich in de lange Biltstraat op nummer 60, waar nu een vestiging van de lunchroomketen ‘Bagels & Beans’ is gevestigd.

(Gasten die dit damverhaal hebben gelezen zullen vanaf nu wellicht ook af en toe naar boven kijken, waar een eeuw geleden op het balkon – nu een luifel – een wereldkampioen werd toegezongen!)

Ik ben er honderden keren langsgefietst zonder te beseffen wat zich hier in 1912 voor damfeest afspeelde. Als ik er nu langsfiets stop ik soms even om me te verbeelden hoe die koets daar reed, bestegen door een jonge dammer en toegejuicht door honderden supporters!

Het hoekhuis is door de huidige eigenaar fraai gerestaureerd. De site (www.bagelsbeans.nl) leert het volgende:





“De eerste Bagels & Beans in de Domstad is te vinden in een historisch hoekpand in de Biltstraat, op de hoek met de Obrechtstraat (die op de foto naar rechts gaat). Het Jugendstilpand op nummer 60 dateert van 1905 en heeft al vele eigenaren gehad en gedaantewisselingen ondergaan. Wij hebben het weer zoveel mogelijk in de oorspronkelijke staat proberen terug te brengen en dat is uitstekend gelukt. De buurtbewoners en passanten weten deze vestiging en het aantrekkelijke hoekterras goed te vinden. Met een bagel en een sap of een cappuccino heeft men er een goed uitzicht op de drukke straat waar je al die Utrechtse typetjes voorbij ziet scharrelen.”

Dammen in de media anno 2012

Dit jaar werd Roel Boomstra op 19-jarige leeftijd voor het eerst Nederlands kampioen, na al enkele keren tweede te zijn geworden. De geboren Utrechter(!) wordt geacht de eerste serieuze sportieve bedreiging te zijn voor de dammers uit de voormalige Sovjetlanden – al een kwart eeuw in het bezit van de wereldtitel – sinds het duo Sijbrands/Wiersma namens Nederland de scepter zwaaide. Stel nu dat het hem lukt en hij bestijgt in bijvoorbeeld 2015 de troon, wat zal dat teweeg brengen in het medialandschap? Me dunkt dat er niet zo (overdreven) veel media-aandacht zal zijn als in 1912. Een krant, nota bene een gerespecteerde, die meer regels besteedt aan een ruzietje tussen de voetballers Robben en Ribéry dan aan de eerste nationale titel van een topdammer ... het zegt genoeg over het bedenkelijke niveau van de sportverslaggeving in de 21^e eeuw! Althans, de denksport komt er maar zeer bekaaid vanaf.

Met alle aandacht voor flitsende beelden van fysieke sporten – bewegen is gezond, maar de geest scherp houden ook! – zou het zomaar kunnen dat de denksporten het loodje gaan leggen. Dat daarmee een culturele schat van enkele eeuwen verloren gaat dringt nog niet zo goed door... Het is alsof je de muziek van Chopin wegdoet omdat in een tijd van games en ander digitaal vermaak niemand meer piano speelt.

Maar aan de andere kant, dammers moeten ook zelf hun best blijven doen hun sport te blijven promoten. Ton Sijbrands besteedde op 1 september een rubriek aan Hoogland's wereldtitel (nota bene met een prachtige winstpartij tegen De Haas uit het NK 1913 omdat die zo mooi is!) Waarom dan niet even een seintje gegeven aan de sportredactie? Dan had er een fraai artikel met foto in de krant kunnen staan ... en trek je meer lezers naar de sport toe, misschien wel lezers die (weer) gaan dammen!

Personalia

In dit artikel worden bekende dammers genoemd. Voor de volledigheid vermeld ik van hen (voor zover mij bekend) enige persoonsgegevens.

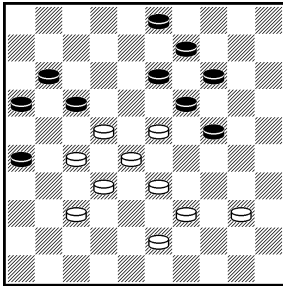
Herman Hoogland	13 oktober 1891 Utrecht – 25 november 1955 Utrecht
Jack de Haas	1875 Middlesex, London – 1940 Amsterdam
Philip Battefeld	1881 Amsterdam – 1942 Amsterdam
Carl Schröder	1879 Boxmeer – 1956 Utrecht
Anne van Wageningen	1884 Rotterdam – 1961 Hilversum
Henri van den Broek	1875 Rotterdam – 1953 Rotterdam
Jan Makkink	1836 Utrecht – 1916 Utrecht
Isidore Weiss	1867 (Hongarije) – 1936
Marcel Bonnard	1886 – 1958
Dr. Alfred Molimard	1888 – 1943
Marius Fabre	1890 – 1945



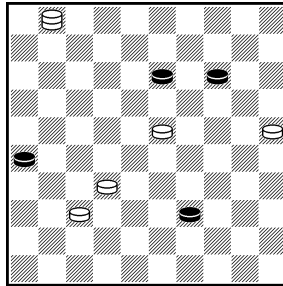
Combinaties en fragmenten van clubleden

---door Johan Strous---

D001, 40-34?!



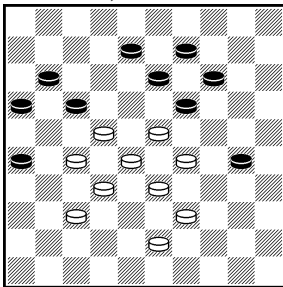
D002, 1-6?



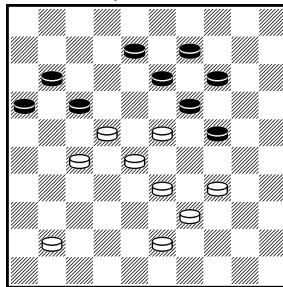
D001. In een updb-partij van Teus de Mik (Z) plaatst wit een lokzet met 40-34, want na 24-29, 19x30, 16-21, 3-8, 8-12 en 13x44 wint 39-33 en 11-7 (of ook nog eerst 32-28).

D002, uit D001. Na 1-6 verliest zwart na 39-43 door 23-18, maar wordt het remise met 26-31! (37x26) en 13-19. Wit wint ook niet na 23-18 en 1-6 wegens plakker 26-31, maar wel wint na 25-20 en 1-6!

D003, als 29-24?



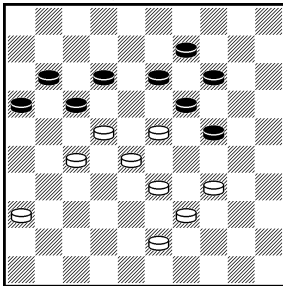
D004, als 24-30?



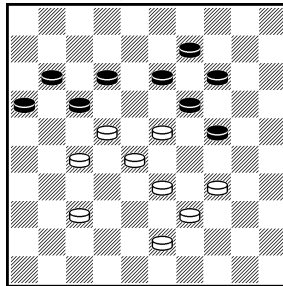
D003, uit D001. Na 29-24 blijkt 3-8 een heel nuttige zet: 14-20 meerslag!

D004, uit D001, i.p.v. de 31-37-ruil is 43-38 8-12 en dan wel 34-29-24-20 met schijfwinst kansrijker voor wit, maar analytisch remise door doorbraak zwart. In diagram mag 17-21 niet (34-29 en 29x20), dus eerst 24-30 en dan 17-21? Nu uit na 22-17 (meerslag), 23-18 en 28x37.

D005, als 24-30!



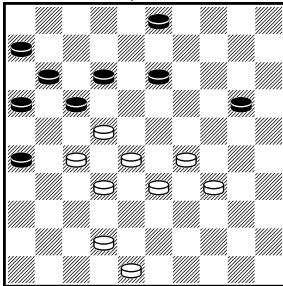
D006, als 17-21



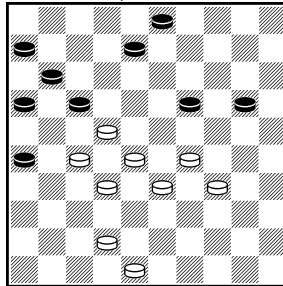
D005, uit D001. Na 24-30 en 17-21 heeft wit een probleem?! Maar ook hier redding met meerslag: 43-38 en 25-20.

D006, uit D001. Na 17-21 moet 29-24, want na 37-32 volgt 11-17, 16x7 (offer) en 13-18! Het beste is nu nog plakken met 16-11, want na 29-24 volgt 9-13, 18x49 en 49x4.

D007, 29-23?



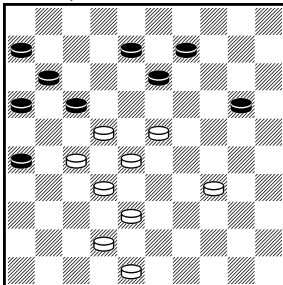
D008, als 29-23



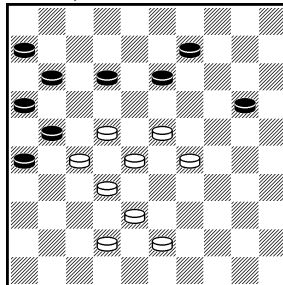
D007, Na 29-23 (mogelijk winnend is 42-37, zeker na 12-18 34-30) slaat Dick de Boer toe in zijn oc-partij met 26-31, 12-18 en 16x40, meerslag, niet 16-47.

D008, uit D007. Logisch is 29-23 want zwart dreigt met 20-24 en 19-23. Maar zwart heeft nog een remisetroef na 29-23: 20-24, 26-31, 3-9 en 16x40.

D009, als 42-37/38-33?



D010, als 42-37?/38-33

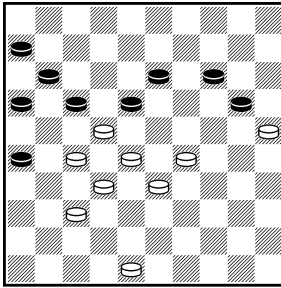


D009, uit D007. Na 42-37 volgt 16-21, 8-12 (7x18), 20-24 en 13x31. Na 38-33 de bekende slagzet met 26-31 en 13-19.

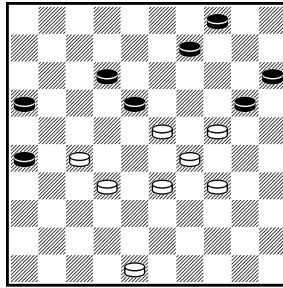
D010, uit D007. Na 42-37 (of 43-39) verliest 11-17, 16x7, 7-11 en 13x31. Na 38-33 remise met 26-31, 20-24, 21-27 (22x31), 12-18, 11-17 en 16x49.



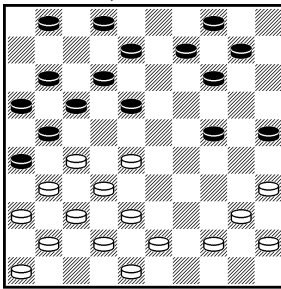
D011, waz wint



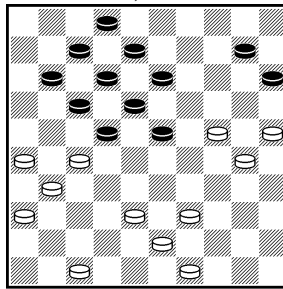
D012, 33-28?F



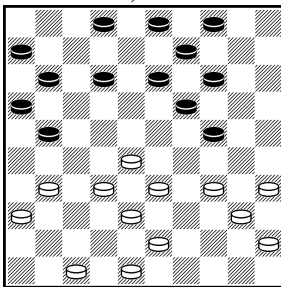
D013, als 28-23?



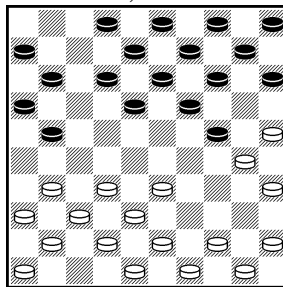
D014, 23-28?



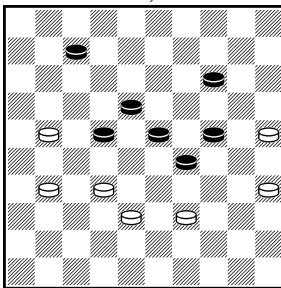
D015, 21-26?



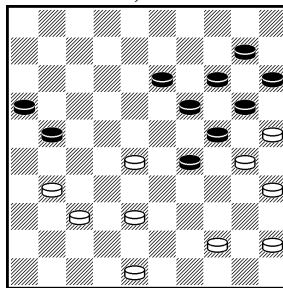
D016, 18-23?!



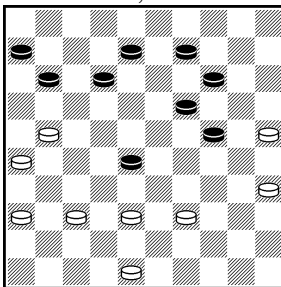
D017, waz



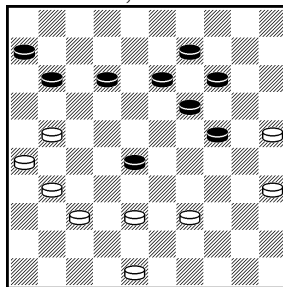
D018, 38-32?



D019, 8-13?



D020, 19-23?F



D011, uit D007. Na 48-43 16-21 moet wit knokken voor remise, maar na 48-42 16-21 (na 17-21 42-38), 27x7 18x47, wint wit met 28-22 17x39, 7-2 47x24, 2x48.

D012. Aanvallen zonder beschermende schijf 37: op 33-28 volgt 9-13 uit! Want op 34-30 20-25; op 23-19 26-31, 31x33 en 20x40; op 48-42/43 31-26, 12-17 en dam; op 28-22 12-17 en 26x37; dus 27-21 16x38, en nu 23-19, waarop 38-43, 19x17 18-22, 48x39 22x44 en zwart wint na 44-50, 50-33 en 20x40.

D013. In nld-partij: niet 28-23, 27-22 en 32x34, want dan slaat Arne van Mourik toe met 24-30, 21-27, 12-18 en 8x50.

D014. In nld-partij wint Wim Vlooswijk na 23-28 met 26-21, 38-32, 32x23, 25x5.

D015. In oc-partij slaat Peter Meijler toe na 21-26 met 32-27, 47-41, 48-42, 33-29 en 38x7. Coup Philippe, ook in D016.

D016. Henk Doedens denkt in oc-partij winst te behalen na 18-23 met 25-20, 33-29 en 38x7. Maar na 11-17 mag door het nu open veld 38 niet 1-7 wegens 21-26, 13-18 en 16x47. Nog geluk dat 7 en 34 uitwisselbaar zijn.

D017. Na 39-34 en 35x44 van Gerard Morsink speelt Peter Kolkman in deze oc-partij niet 7-12, want dit verbiedt niet 21-16?! met 24-30, 23-28 en 18x49 wegens 31-27 en 16x7. In de partij in D019 kwam precies dezelfde lokzet voor.

D018. Wit kan de dreiging 21-27 en 13-18 opheffen met 31-26, want na 38-32 speelt Fred Dammers toch 21-27 (31x22, beter 32x21!), 29-34, 24-30 (35x24), 19x30, 13-18, 14-19 en 20x49, remise. Coup Ricou op randschijf 25.

D019. Uit nld-partij van Johan Strous (Z). Na 8-13 slaat zwart op 21-17 natuurlijk 12x21, maar beide spelers missen 39-33, 48-43, 21-16, 16x18 en 36x18.

D020, uit D019. Na 19-23 en 31-27 mag zwart de dreiging 38-33 niet pareren met 24-29 wegens 38-33, 49-43, 21-16 en 26x10. Zwart ontsnapt na 37-32 op 19-23.



Heike Verheul Europees kampioen 2012

---door Johan Strous---

Heike is in augustus Europees kampioen junioren meisjes geworden! In Dneprodzerzhinsk (Oekraïne) bleef zij de Nederlandse concurrente Karlijn Overes op weerstand voor, beiden behaalden 11 punten uit 8 partijen. Een prachtige prestatie van Heike, die in 2010 al als 3^e op het Europese erepodium stond. Naast de al genoemde speelsters eindigde de ons wel bekende Laura Timmerman op de 5^e plaats. Voor Nederland een fantastisch resultaat om na de triomfen bij de jongens met o.a. Roel Boomstra en Wouter Sipma een internationale titel bij de meisjes te behalen. Is de ban gebroken, gaat Karlijn Overes volgend jaar de titel voor Nederland prolongeren? Want volgens mijn gegevens is het meisjestijdperk voor Heike en Laura afgelopen met de geboortedatum in 1993, terwijl Karlijn nog een jaartje kan meedoen. Voor Heike geldt dan stoppen op een dubbel hoogtepunt, want zij behaalde in juli ook voor de eerste keer de nationale titel bij de meisjes. De vorige jaren moest zij Karlijn en Laura voor laten gaan. Bij het wereldkampioenschap meisjes behaalde Heike ook goede



resultaten met een 4^e in 2010 en in 2009 was ze er al bij, toen met een 8^{ste} plek.

Een ander succes van de studente Culturele Antropologie, die sinds najaar 2011 lid is van Ons Genoegen, is de 4^e plaats bij het Nederlandse kampioenschap 2012 bij de vrouwen. Voor de derde keer viel ze in deze titelstrijd net buiten de prijzen. In een interview geeft ze aan dat ze in de toekomst voor de 1^{ste} plaats wil gaan, dus haar naam in het rijtje Nina Hoekman en Tanya Chub, of vanaf 2000 ook Olga Kamychleeva en Karen van Lith. Haar 4^e plekken zegt al voldoende over haar potentieel, maar door in juni j.l. NK kampioen sneldammen bij de vrouwen te worden is het helemaal duidelijk: Heike komt eraan!

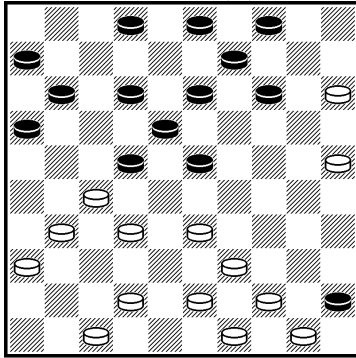
Buiten de titelstrijd bij de vrouwen is het studentenkampioenschap, dat altijd samen met het Paastoernooi in Amsterdam wordt gehouden, mogelijk ook een nieuwe uitdaging. Nieuwe gezichten, een groep van jeugdige talenten kan dit kampioenschap nieuw leven in blazen. Laat er weer een echte strijd plaatsvinden om de ereplaatsen, en niet dat alle deelnemers al bij voorbaat weten dat ze een beker mee naar huis zullen nemen.

In de nationale competitie heeft de Europese juniorenkampioen ook al haar sporen verdient. Met het 1^{ste} team van het Groningse Het Noorden speelt Heike al vanaf seizoen 2007-2008, dus vanaf haar 14e jaar, mee in de hoofdklasse. En scoren doet ze als de beste: 42 punten uit 54 wedstrijden tegen tegenstanders met een gemiddelde rating van 1233! Vanaf seizoen 2009-2010 tot de 3^e wedstrijd van het lopende seizoen zijn de cijfers: 32 punten uit 35 wedstrijden tegen een rating van 1231. Dit betekent een score van 46% tegen 1231, hetgeen haar een prestatierating, zmr, zaterdagmiddagrating, geeft van 1200! Het is dan ook overduidelijk, dat zij zich ook kan en zal mengen in de strijd om het kampioenschap van Ons Genoegen en UDG-Vriendenkring.

Genoeg trompetgeschal, nu enkele leerzame fragmenten uit haar partijen, die volledig zijn na te spelen op <http://toernooibase.kndb.nl/>.



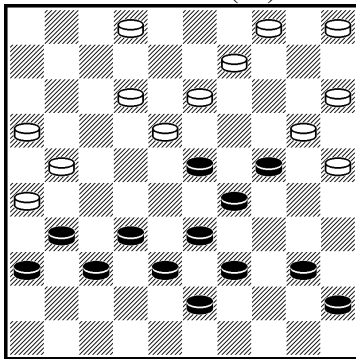
Denise van Dam (Z) 13-19?



NK junioren meisjes 2012

Sluiten met 14-19 is zonder bezwaar mogelijk, maar na 13-19 slaat Heike toe met 25-20, 33-29, 39x30, 15-10, 32-28, 27-21 en 31x4, dam op bezet veld heet dat!

Gerlinda Schaafsma (W) na 23-28

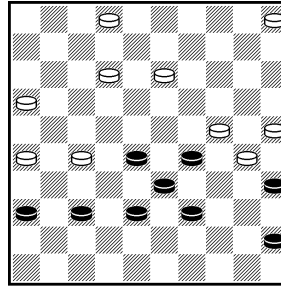


NK junioren meisjes 2012

Heike heeft net 23-28 gespeeld waar 11-17 beter is. Eigenlijk is 23-28 in de val van wit lopen, want nu kan die de bewust achtergehouden basisschijven 47 en 46 in stelling brengen voor een 3poot 46/41/37. In de partij ruilt wit 39-34 (waarop zwart met 18-23 het centrum aanvult), maar de analyse geeft 42-37 als beste aan. Als zwart dan met 18-23 of 20-24 vervolgt, dan komt zwart na 47-41 in temponood om op 37-32 te kunnen antwoorden met 22-28. En op 12-17 (en na 47-41 8-12) slaat wit toe met 38-32, 30-24 en 25x21/3. Resteren 2 varianten, vanuit het diagram.

Variant-1: 42-37 19-23, 30-24 20x29, 33x24 schijf 33 is opgelost, de aanval op 27 kan beginnen, 12-17, na 11-17 en 6-11 dezelfde witte aanpak, zie volgend diagram,

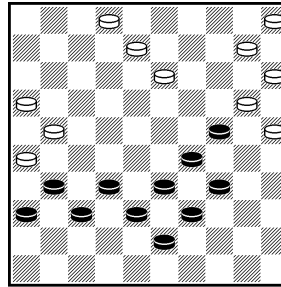
47-41 8-12, 37-32 28x37, 41x21 11-16, 31-27 22x31, 36x27 17-22.



Indien eerder 11-17 en 6-11 dan zou hier 6 op 8 staan; dan nu 49-43 en na het slaan 37-32 waarop 23-29, 32x21 29x20 met

fors voordeel wit. 46-41, 22x31, 26x37 16x27, en het voordeel van wit moet nu komen uit 20-25 14x25, 35-30 25x32, 37x17, maar de veelbelovende witte stelling wordt remise.

Variant-2: 42-37 11-17, gaat ten koste van de centrumaanvulling op 23, 39-34, nu wel want wit heeft tijdwinst geboekt ten opzichte van de partijvariant, 28x39, 34x43 6-11, 37-32 11-16, 32x27 16x21, 47-41, op 46-41 volgt 18-23 en 41-37 kan dan niet wegens 17-21.

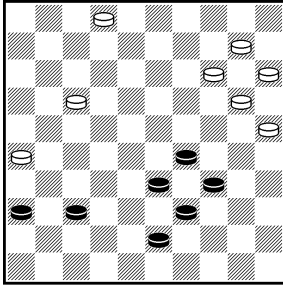


Zwart kan nu vervolgen met 18-23 of 19-23, waarop wit met 26-21 en 41x21 vervolgt met

duidelijk voordeel; iets minder voordeel na 18-23, omdat zwart dan met 20-24-29 snel aan een stevig centrum kan bouwen. Een belangrijke variant, indien 19-23 41-37 dan moet zwart nu ruilen met 14-19 om voordeel i.p.v. nadeel te krijgen, zie verder! Vanuit het laatste diagram spelen wij 18-23, 41-37 i.p.v. 26-21. Als zwart nu 20-24 speelt, dan is 37-32 verboden, wegens het tempo 13-18 en daarna 14-20, 19x10 en 22x42, een belangrijke verdediging van 27 na uitputting van het hoekje 48/47/42. Maar wit speelt na 20-24 zelf een afwachtende zet 46-41 waardoor deze zwarte verdediging een verkeerde timing heeft na 13-18 37-32. Dus 13-18, 46-41, 23-28 verplicht, en wit krijgt schijfwinst 30-24



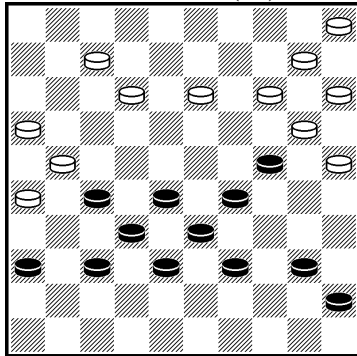
19x30 verplicht, **35x24** **20x29**, **38-32**
27x38, **43x34**.



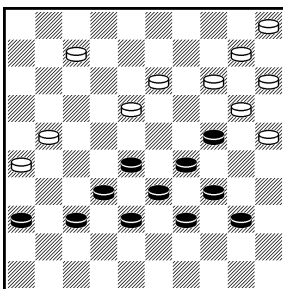
Maar de schijfwinst is van tijdelijke aard, want na **8-13**, dreigend met **14-20** en **13-19**, wordt schijf **34**

nog meer geïsoleerd. Na **34-30** krijgt zwart goede winstkansen met **15-20**, dus **34-29** **15-20** met enig nadeel voor wit in deze analysevariant.

Gerlinda Schaafsma (W) na 49-44



Enige zetten verder in dezelfde partij. Een partij die zich typeert door (zeer) groot voordeel maar toch slechts remise voor Heike. Zoeken naar de gemiste kansen is dan de opdracht. In de partij is **11-17** gespeeld, omdat nu **37-32** verboden is door **24-29-33**. **39-34**, **6-11**, **44-39** **24-29**, een alternatief is **23-29** **34x23** **18x29**, **39-33** **13-18**, **37-32** **18-23** en nu de doorbraak met **14-20** met winstkansen. **39-33** **29x40**, **35x44**.

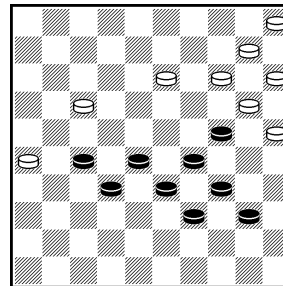


In de partij is nu niet het sterkst voortgezet: **23-28**, **44-40** **28x39**, **30-24** **19x30**, **25x43**. Zwart kan nu het witte plan, **37-32** om de

laatste verdediger op de korte vleugel weg te ruilen en vervolgens met de 2 om 2 ruil

26-21 en **41x21** de remise binnen te halen, niet voorkomen De 2 om 2 ruil is niet mogelijk met een witte schijf op **33** wegens schijfverlies na **22-28**. Een goede reden om **33** niet te laten oplossen. Eigenlijk is de lange vleugelopstelling van wit goed tot haar recht gekomen in de laatste fase van de partij.

Het in de strijd werpen van het drietal witte schijven op de lange lijn moet worden vertraagd of liever natuurlijk voorkomen. Hiertoe start zwart in deze analyse vanaf het laatste diagram met **14-20**, **25x14** **19x10**, nu dreigt **23-29**, **22-28** en **13-19** met dam. Iets dergelijks ook na **37-32** en **23-28**. **44-39** **15-20**, **39-34** **10-15**, na **10-14** is **37-32** ook minder aantrekkelijk wegens **23-28** en **20-25**, maar **33-29** is prima, **33-29** na **37-32** **11-16**, **32x21** **16x27** levert **41-37** **20-25** groot voordeel op voor zwart, **13-19**, **30-25** **20-24**, **29x20** **15x24**. De zwarte opzet, isoleren van het witte schijvenblok, lijkt geslaagd.



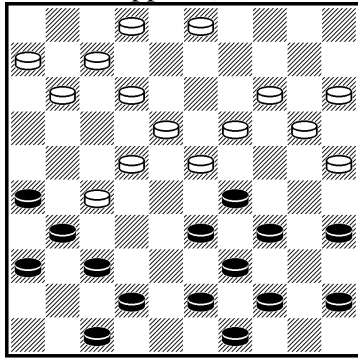
38-33 **27-32**, op **24-30** **34-29** en **33-28**, **37x28** **23x32**, **34-29** **24-30**, **25x34** **19-23**, zwart met schijf minder maar wit wordt vastgehouden, **41-37** **32x41**, **46x37** **23-28**. Wat moet wit? De redding **37-32-27** met remise. Wit heeft vele momenten om verkeerd te gaan:, vooral de neiging om met **37-32** de lange vleugel te ontwikkelen moet voortdurend onderdrukt worden.

Zwart kan in het **startdiagram** **15-20** spelen, met als voordeel dat **17** open blijft en de 2 om 2 niet mogelijk is. Wit mag niet **39-33** wegens **17-22** en **23-28** met dam op **50**. Na **37-32** opvangen waarna zwart op **28** kan spelen. Na **44-40** of **39-34** op **15-20** is **23-29** zeer kansrijk.



Ook een goede mogelijkheid in het **startdiagram** is 12-17, profiterend van het open veld 43. Na 37-32 17-21, 26x28 11-16 en na het slaan 41-37 19-23 en zwart heeft groot voordeel.

Maaike Noppers (W) na 13-18



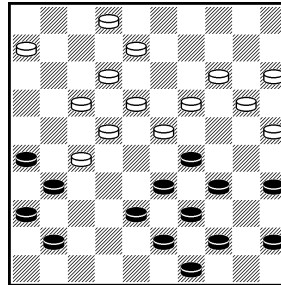
NK junioren meisjes 2012

Wit speelt 49-43, omdat een dam met 18-23 er niet in zit. Maar Heike heeft een andere: 17-21, 26x17 12x21, 28x26 en nu kan 18 het toch afmaken met 18-23.

Analyse wijst uit dat de witte stand reddeloos is. Wit had een zet geleden niet 43x32 maar 33x42 moeten slaan, waarna veld 42 weer bezet is. Het probleem van wit is de hangende schijf op 37 en de onmogelijkheid om een schijf op 42 te brengen vanwege de damzet 20x47. Veld 38 vullen kan niet met schijf 49 want na 49-43 volgt 20x49, en na vullen met 48 door 48-43-38 blijft 42 open! Zwart moet de damzet vanaf 20 in de stelling houden, en dat blijkt te lukken.

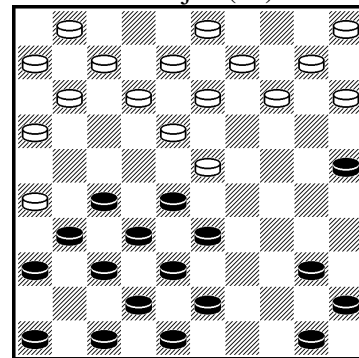
Een variant. **40-34** op 28-23 komt 25-30 en 20-24, op 32-27 volgt 17-21, **9-13**, de enige: na 7-11 of 16-21 volgt 44-40 en daarna wel 49-43, **44-40**, om latere damslagen 20x49 via 40 te voorkomen; hier mag ook niet 28-23 wegens 13-19 en daarna 4-9 en 20-24, **4-10**, indien hier 16-21 om met de meerslag 18-23 29x16 te werken volgt toch 49-43 met op 14-19 43-38 en 48-42 en verovering van schijf 21. **48-43** omdat 18-23, 29x27 (of?) 20x38, 32x43 en 17-21 schijfwinst dreigt. Wit

heeft hier met 28-23 i.p.v. 48-43 waarschijnlijk wel houdbaar spel door de misplaatste schijven op 10/14, ondanks later schijfverlies na 13-19. **14-19, 40-35 19x30, 35x24.**



7-11, om 28 vast te houden, **43-38 16-21**, moet ooit omdat na 10-14 45-40 14-19 wit mogelijk winnend voordeel krijgt na nu 32-27 en 37-32! **45-40 10-14, 40-35 14-19, 35-30** na 49-44 volgt na de ruil 13-19x19 en 20-24x24 en wit loopt vast. **2-7, 49-43 18-23** op 11-16 28-23x23 en 23-19 met goede remisekansen. **29x16 20x40**, en na 39-34 gevolgd door 24-20 en 28-22 en de zwarte teruggooi met 13-19 geeft het computerprogramma toch nog remisekansen voor wit aan. Je hebt pas gewonnen als je tegenstander heeft opgegeven!

Ester van Muijen (W) 39-34?



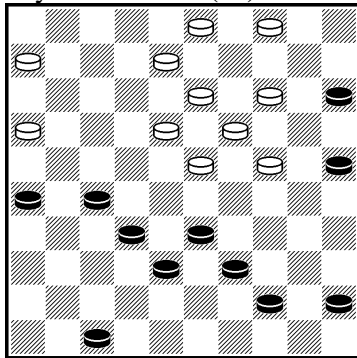
EK vrouwen 2012

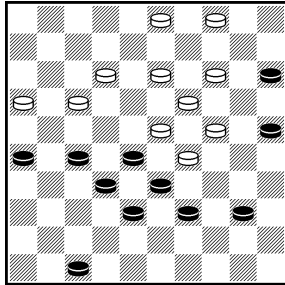
Is er een onschuldigere zet dan 39-34? Maar Heike eist de felicitaties verrassend snel op door na de slag te offeren met 26-31 gevolgd door 18-23!! Wit staat toch op eigen terrein?

In september jl. heeft Heike deelgenomen aan het EK vrouwen in Emmen. In de 1^{ste} ronde trof ze al direct een GMIF, Olga Balthazi, en speelde gewoon remise.



Darya Tkachenko (W) na 15x24



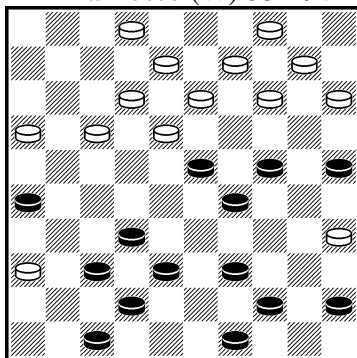


11-16, 22-17
12x21, 38-33, en
niets anders, want
op 39-33 kan
nooit meer 28-22,
en op 48-42/43
dwingt 24-29 een
heel gunstig
eindspel met 35-

30-24 af. **4-10**, het alternatief terugofferen
25-30 en 23-29 geeft na 48-42 duidelijk
voordeel maar geen winst, **28-22**, of 48-43
10-14 en nu wel 43-38 14-20, 28-22 en 23-
28 remise, maar niet 34-30 25x34, 39x30
23-29 43-38 18-23, 47-42 en nu schijf 36
gebruiken voor 36-41, 26-31 en 21-27 met
winst, **10-14, 33-28, 24-29** met remise na
35-30-24, maar Heike blundert ergens
waardoor ook nog verlies!

In het laatste diagram is beter 4-9, een
wachtzet, als nu 39-33 dan wel 11-16 want
na het offer kan nooit meer 28-22, en als
38-33 of 48-43 12-17 met dreiging 17-21,
dus 48-43 9-14. Zwart krijgt kansen na
34-30 25x34, 39x30, een hoek
terugveroverd, dat wel, 11-16, 22-17 12x21,
het offer is niet weggelopen, 43-39 24-29,
39-33 en nu veel meerslag met 18-22,
36-41, 41-46, gevolgd door 21-27 en 46x9
over 6 schijven!. Dus 39-33, waarna zwart
niet 11-16 mag spelen wegens 37-31 en
29x16! Resteert 14-20 of 23-29 en zwart
moet toch in remise berusten.

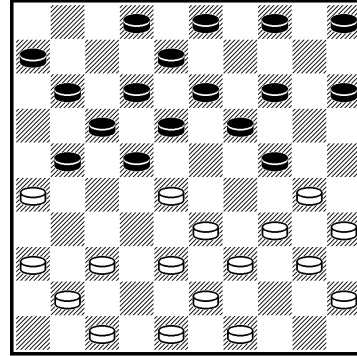
Erika Rosso (W) 33-29?



EK junioren meisjes 2012

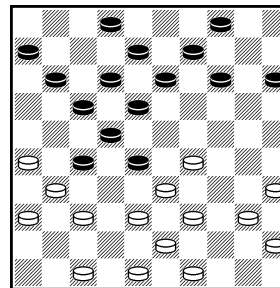
Na 33-29 verrast Heike met 28-33, 14-20,
19x47 en nu niet 26-31 met slechts
schijfwinst maar 27-32 met partijwinst.

Laura Timmerman (Z) na 10-14



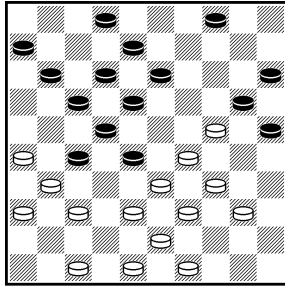
EK junioren meisjes 2012

Een belangrijk moment, zwart heeft net
10-14 gespeeld i.p.v. veel beter 21-27.
Zwart dreigt met 24-29 en dus speelt Heike
28-23. Hoe moet zwart slaan? Gezien het
vervolg is 18x29 verstandig, want nu kan
wit geen 3poot 29/34/40 meer opbouwen.
Ook hoeft zwart niet meer te vrezen voor
een wit overwicht op de zwarte lange
vleugel, oftewel schijf 18 van de zwarte
korte vleugel verzwakt de witte korte
vleugel. Partij **19x28, 30x10 5x14, 37-31**
21-27, 41-37 3-9 34-29.



Er is hier weinig
aan de hand, een
offensieve aanpak
is 2-7, 40-34
15-20, 35-30
18-23, 29x18
12x23, 30-25
13-19 met gelijk

spel. Partij **14-20, 40-34 9-14**, goed
alternatief is 20-24 omdat 34-29 niet kan
wegens 11-16, 27-32, 17-21 en 12x41. **45-
40**, de 3poot staat, **20-25, 35-30**. Het
beslissende moment van de partij. Het beste
is hier 11-16 met dreiging van 12x41, dus
38-32 27x38, 43x23 6-11, door de
hangende schijf op 37 mag de 3poot een
zetje later zijn, en na bijv. 31-27 22x42,
48x37 is het gelijk spel. Maar in partij
14-20, 30-24.



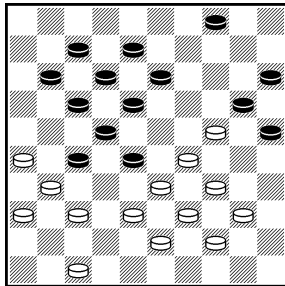
Laura speelt nu 4-10?? Heike maakt het uit met 30-24 13x24, 29-23! 28x19 (of direct schijfverlies met 18x29), 38-32 27x29, 34x5 met

winst. Het verrassend is dat net Laura door deze slagzet is verrast, want zij speelt graag dergelijke aanvalspartijen. De laatste 5 zetten van haar, de rand opzoeken bij een centrumflank stelling, wijzen erop, dat ze niet geloofde in een goede afloop van deze stelling met 2 voorposten. Maar zelfs de diagramstelling blijkt houdbaar!

Analyse: **2-7, 48-42**. Hier is ook 47-41 mogelijk waarop ook 27-32 en 11-16.

Analyse: **27-32, 38x27 11-16, 27-21** of 24-19 en 29-23, hiervoor dient 7 bezet te zijn. **16x27, 42-38 6-11**.

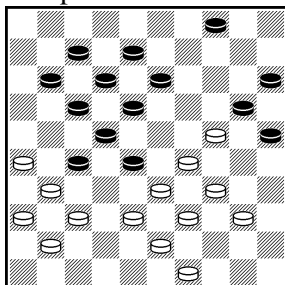
Hier een tweesplitsing met elk een diagram: 49-44 en 47-41.



Na 49-44:
Zwart heeft geen keuze na het sluiten van 44:
27-32 38x27, en nu **18-23, 27x9 4x13, 29x9 20x49, 3-9**

remise.

Indien na 38x27 niet 18-23 maar 11-16 dan volgt 27-21 16x27, 43-38 en de dreiging 24-19 en 29-23 en evt. 33-28 (met 44 gesloten!) is beslissend. Daarom mag zwart in het laatste diagram ook geen 11-16 of 4-9 spelen.

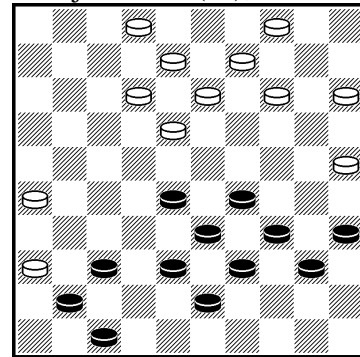


Na 47-41:
Weer moet **27-32 38x27, 11-16** en nu ziet het er naar uit dat 24-19 en 29-23 het best is (liever een half ei,

dan een lege dop). Anders op 43-38 25-20 en 17-21, en op 49-44 4-9, 44-40 9-14 en zwart gaat winnen.

En na de inmiddels als standaard beschouwde reactie i.p.v. de 24-19-afwikkeling: **27-21 16x27, 43-38** volgt **7-11, 49-44** met 41 op 47 en 11 op 7 zou het nu uit zijn, maar hier niet, **27-32**, voor de 3^e keer, **38x27, 11-16**, met nu een grappige offervariant 24-19, 29-23 en 27x7, waarop zwart met 8-12, 17-21 met 2 schijven achter na 24-30 aan het langste eind trekt! Na 11-16 dan maar **40-35, 4-9, 24-19** nu gaat wit deze voorpost offeren; na 44-40 en 35-30 is remise niet zeker, **13x24 44-40, 24-30** zelfs het terugofferen herhaalt zich **35x24, 9-14 29-23 28x30, 33-29 30-35, 39-33 35x44**, en na 27-21 en 33-28 een voordelige remise voor zwart.

Karlijn Overes (W), na 44-39



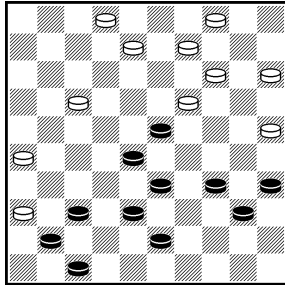
EK junioren meisjes 2012

Een ongelooflijke ramp overkomt Heike in de 5e ronde. Hier is 16-21 het beste, maar **22-28, 33x22 17x28**, lijkt makkelijker, open spel te geven. Maar wat komt ze bedrogen uit: **38-32!!** Het slagzetje met 26-21 heeft ze totaal over het hoofd gezien. Het nadeel van de uitval naar 28 is, dat geen enkele mogelijkheid bestaat om vanuit de lange vleugel flankbescherming aan 28/23 te bieden, maar nu blijkt de korte vleugel ook vele beperkingen opgelegd te krijgen. Niet alleen de logische ontwikkelzet 7-11 mag niet, maar ook 18-22 (voor een soort zetomwisseling) is verboden door 20-25, 39-33, 42-38, 36x9 en 15x4. Het open veld



9, in combinatie met de formatie 10/14, maakt dat deze 11 om 11 stelling in één keer niet meer te redden!

Partij 12-17, 39-34.

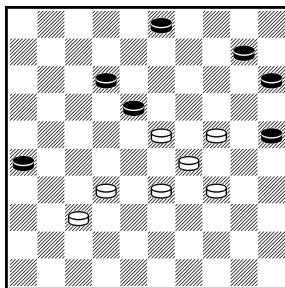


Nu kan wel
18-22, 34-30
13-19, anders
30-24-20-14, hier
niet 28-33 niet
wegens 25-20 en
43-39 dam op 4,
36-31 8-12, op

28-33 43-38 met funeste damdreiging met 26-21 en 31-37, 47-41 12-18, op 16-21 25-20, 32-27, 43-39 en rondslag met 49, 36-31, anders 23-29 meerslag, 28-33, 32-27 23-28, 43-38 uit.

Partij: 8-12, 32-27. Na nu 17-22, 37-31 11-17, 49-44 heeft zwart nog een slagzet met 16-21, 23-29, 22-27, 12-17 en 18x40 maar nog geen remise. Nu gaat Heike zelf ten onder in slaggeweld na **28-33** met 26-21, 27-22, 25-20, 34-30, 43-39, 49x9 en 15x4.

Dit verlies van de vierpuntenpartij is natuurlijk een grote tegenslag, maar in de laatste 20 zetten van het toernooi lacht het geluk Heike toe. Karlijn laat door een verkeerd(?) tijdverdeling een gewonnen stand remise lopen.



Karlijn (W) speelt hier 32-27 met remise, terwijl 33-28 met altijd gevolgd door de ruil 37-31 wint.

Maar is er sprake geweest van een verkeerde tijdverdeling? Met het achteraf belonen van een zet met een minuutje erbij kun je niet vooraf investeren in een winstplan. Beter is direct 2:20 uur (bijvoorbeeld, en provinciaal en op de club 1:45 uur) ter beschikking te stellen voor de hele partij, en 10 sec per zet erbij te geven

om een eventuele tijdnoodd fase (echt bij einde partij) door te komen. Gebruik de moderne technologie niet om de speler te betuttelen, laat het volledige timemanagement aan de speler over, die in de ene partij veel tijd in het begin nodig heeft en in de andere in de slotfase.

Onderzoek van de klokstanden van Karlijn leidt tot een opmerkelijke conclusie. De klokstanden: bij zet 17: 20 min, bij zet 30: 10 min, bij zet 40: 10 min, bij zet 44, haar foutzet: 9 min, bij zet 50: 1,5 min. Karlijn zet steeds om het minuutje erbij te krijgen, om toch nog een reserve van 10 minuten te behouden. In wezen heeft ze door veel tijd te gebruiken in de opening de hele partij in tijdnoodd gezeten. Dus niet het laatste halfuur / uur maar 3 of 4 uur lang de stress van tijdnoodd door een moeilijke opening. Dus experimentele openingen zijn in dit systeem taboe, want de speler moet op de eerste plaats voor de minuutjes erbij gaan. Het huidige gebruik van de moderne technologie is geen zegen voor de speler!

Voor Heike waren het zware, laatste minuten van het toernooi, met de ontleding: Europees juniorenkampioen bij de meisjes! Een nieuw hoogtepunt in haar damcarrière. Een dubbelsucces voor haar club waar ze de grondbeginsels van het spel leerde, Het Noorden, want haar clubgenoot Wouter Sipma werd kampioen bij de jongens

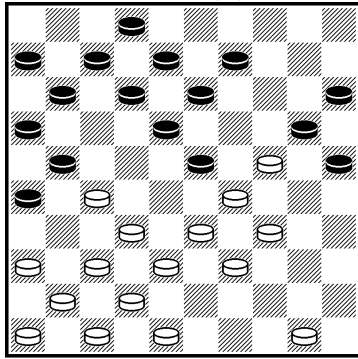
Zie volgend diagram.

Eind september j.l. speelt onze kampioen zich weer in de kijker door in de nationale competitie in het team van Het Noorden een op papier sterkere speler te verslaan. Een halfopen klassiek stelling staat op het bord, hier een soort witte omsingeling van het zwarte centrum. Het succes van wit hangt vaak af van de mate waarin de schijven 29 en 27 druk kunnen uitoefenen op 18. Zwart moet de timing van wit ontregelen door op juiste moment met 23-28 of 14-19 of 17-22 of 26-31 te dreigen, volgens de inzichten van een leek. Als het plan van wit mislukt,



resteert meestal een overvolle lange vleugel.

Arnoud de Greef (Z), na 17-21



Een voorbeeld vanuit de diagramstelling:
50-45 23-28, 33x22 18-23, 29x18 20x40,
45x34 12x23, 38-33 13-19, 33-28 15-20
met duidelijk voordeel voor zwart.

Volgens het computerprogramma heeft wit in de diagramstelling ernstig nadeel, maar daar zit een aanhanger van dit speltype niet mee! Het bord staat in vuur en vlam en wederzijds worden er fouten, zelfs onopgemerkte blunders gemaakt. Oftewel, Heike toont heel veel lef en zelfvertrouwen door dit speltype te spelen! Een kampioen waardig!

Partij: 48-43 9-14? Een foute zet van zwart! Wit heeft niets te verliezen, als je al slecht staat, maar nu worden de bordjes in één keer verhangen! Zwart moet hier 11-17 spelen dan is 33-28 niets vanwege 18-22, 28x19 22x31, 36x27 en na 17-22 gaat schijf 24 verloren. Op 50-44 ook 18-22 met dam. Dan na 48-43 11-17 maar 50-45 9-14 (nu pas) waarna 27-22 17x28 en als na veel slaan het materieel gelijk wordt, is wit

zonder kroonschijf kansloos in de hekstelling; dus geen 27-22 maar 45-40, zwart dan loopt op 24 gevolgd door 17-22 uit. Laatste mogelijkheid na 48-43 11-17 is 36-31 met ook een snel einde na 17-22.

Partij: 50-45? Fout, hier wint 36-31! Druk op 18 is toch de bedoeling, zeker met een leeg veld 9! Na nu 14-19 wint 41-36 en 27-22. Dus 11-17 waarop 33-28 voor een forcing, 14-19, 27-22 18x36, 29x9 20x40, 28-22 17x28, 32x14 8-13, 9x18 12x23, en na 39-33 kan wit naar dam lopen, dus zeer kansrijk.

Partij: 12-17?? Een onbegrijpelijke bok schiet zwart hier, want dam met 34-30 en een vrij tempo voor 33-28-22. Heeft zwart te laat ontdekt dat 14-19 niet kan wegens later 27-22, om vervolgens heel veel spijt te hebben van het openzetten van 9? En toch zijn de bordjes weer te verhangen na 50-45 met 11-17! Wit moet wel 45-40, waarop 14-19 en wit heeft geen tempo voor een later 27-22! Opvangen met 40-35 verliest na 17-22, weer geen tempo. Dus maar 36-31 19x30, 27-22 18x36, 29x9 en nu natuurlijk niet 8-13, maar 21-27 32x21 16x27, 3-9 (of 37-32 17-21) en schijfwinst na damvangst na 8-13 of 17-21.

Een boeiende partij, leerzaam, een spektakelstuk, waarin de speler met de sterkste zenuwen heeft gewonnen. Ik ben ervan overtuigd dat Heike zich verder zal bekwamen in dit uiterst moeilijke speltype om in de toekomst een op papier sterkere tegenstanders hoogstens één kans te laten.

Falende en verstopte partijcombinaties

---door Arne van Mourik---

Onze nieuwe eindredacteur verzoekt de leden eigen (leuke) partijfragmenten te laten zien. Dus: schrijf zelf of geef het aan Johan, Cock of mij door en gun uw clubgenoten hetzelfde plezier (of de vermakelijke ergernis) die u zelf achter het bord beleefde.

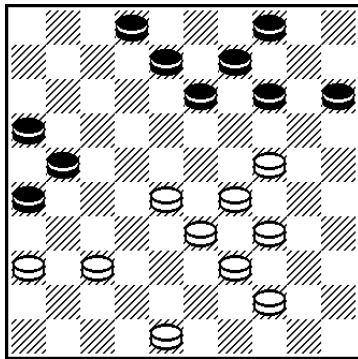
Mijn fragment stamt uit de aftrap van de landelijke competitie: 15 september 2012, OG - DC Lelystad 10-10, bord 5: Arne van Mourik – Wiebren de Vries 2-0.

De Vries was in mei aanwezig bij de reünie van de Kring voor Damproblematiek. Van tevoren had ik me dus voorgenomen om niet op eenvoudige zetjes te spelen als die ten koste zouden gaan van mijn positie. Iemand met interesse voor problematiek zal immers wel waken

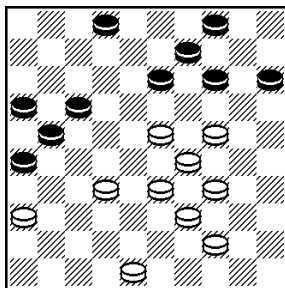


voor kleine combinaties. En inderdaad, Wiebren bleef lange tijd stug, zij het misschien wat te passief, opereren.

Wiebren de Vries :37... 8-12

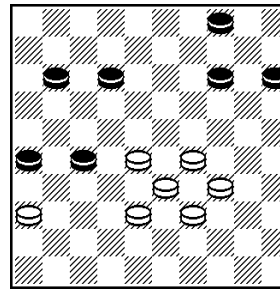


De eerste diagramstand toont dat wit wat te veel het initiatief heeft gekregen. Ik zag nu toch (weer) een zetje schemeren, of beter gezegd: twee. En die konden geheel logisch in het spel worden betrokken. Maar ... na **8-12 38.28-23** dacht ik de zet 2-7 te verhinderen. Helaas is dit onzin want het geplande 39.23-19! 14x23 40.29x18 12x23 41.24-20 15x24 42.33-29 24x33 43.39x8 faalt op een 1 om 1. De Vries koos echter voor **12-17** en **39.37-32!**



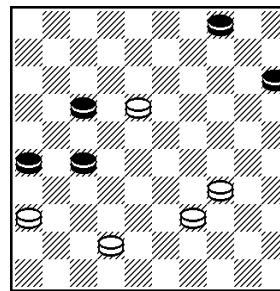
Ik aasde op een mooier zetje, namelijk 2-7? Nu toch echt verhinderd: 40.23-18! 13x22 41.36-31 26x28 42.24-19 14x23 43.29x27 21x32 44.33x2! en het afspel is gewonnen. Hier was ik wel tevreden over, totdat ik thuis zag dat 2-7 ook verhinderd is vanwege 40.24-20! 14x25 41.23-19 13x24 42.29x20 en 43.36-31 enzovoort. Toch jammer, een bijoplosbare partijcombinatie.

Wiebren liep niet in de combinatie, ruilde de aanvallers 23 en 24 af en in (zijn) tijdnood ontstond het volgende diagram. "Ach, je weet maar nooit", dacht ik en bracht het zetje van Weiss in stelling.



In plaats van 4-9?? volgde echter **11-16?** Dat is ook niet goed – analytisch is 12-17 het beste voor remise om zo snel mogelijk 4-9 te kunnen spelen – en nu ging het positioneel mis voor hem: **48.28-23 12-17 49.38-32!** (vóórdát steunpunt 29 verdwijnt) **27x38 50.33x42 16-21 51.23-19 14x23 52.29x18 21-27.**

Het lijkt nu gemakkelijk gewonnen voor wit, maar het is nog wel even opletten.



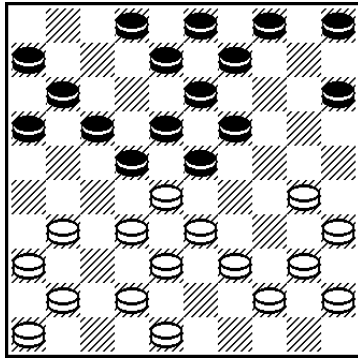
Zowel 18-13 als 39-33 is verhinderd en ook 42-37 is geen beste. Met de partijzet **53.34-29** is niets mis. Analytisch is het allemaal gewonnen, vandaar dat zwart na lang nadenken liet volgen: **53... 4-9!?** [logischer is 15-20, al redt dat ook geen punt] en zo speculeerde hij nog op 54.29-23? 17-22! om zich na 18-12 te redden met 22-28. Maar de gesmolten kaas liet ik mij niet meer van het brood eten: **54.29-24! 27-31 55.36x27 17-22 56.27-21!** met gemakkelijke winst en de 10-10 eindstand.

Inmiddels hebben we de 'falende' combinaties gezien, maar hoe zit het met de 'verstopte'? Pas op de maandagavond, twee dagen later, kwam het meest spectaculaire fragment uit deze partij naar voren. Cock van Wijk had zich namelijk afgevraagd waarom ik in het vroege middenspel – **zie volgend diagram** – lang nadacht over de decorwisseling **17.30-24 19x30 18.28x19 13x24 19.33-29 24x33 20.35x24!** Had ik soms nog 17.48-43!? overwogen? Eerlijk



gezegd had ik daar nauwelijks aandacht aan besteed vanwege het positioneel sterke antwoord 15-20. Nee, ik dacht meer na over het vervolg 19.33-29 dan wel 19.33-28 of eventueel nog afhaken met 17.31-27.

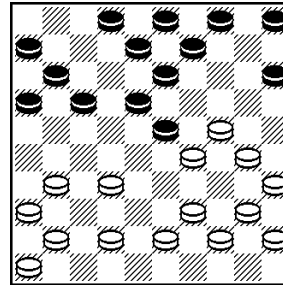
als 17.48-43?



Cock wees me er op dat 17.48-43? zelfs 'zwaar' verhinderd lijkt, want dan zou De Vries namelijk verstoppertje hebben kunnen spelen met 23-29!! "Buut!" 18.33x24 22x33 en nu? Het is over en uit na 19.39x28. Het gat op veld 28 wordt dan

weer geopend met 15-20 20.24x15 19-23 21.28x19 13x24 (opent tevens 13 voor de meerslag) 22.30x19 4-10! 23.15x22 17x50! En zo zitten we tenslotte toch nog in een soort van Laatste Wachter-rubriek. Deze fraaie combinatie dwingt dus de slag 19.38x29 af, waarop 19-23 volgt!!

Wit lijkt na dit offer "mat", want krijgt na



ruilen (dus 30-25, en zeker niet sluiten met 39-34 of 40-34!) een dam om de oren met 13-19! en 17x48. Maar de dam kan na 41-37 worden gevangen met 31-26 en 26x37. Samenvattend, na 17.48-43 geeft 23-29 veel fraai slag- en dwangwerk te zien, dat uiteindelijk in gelijk spel eindigt.

Kampioenssimultaan Wouter Ludwig

---door Johan Strous.---

Op de clubavond van 27 augustus 2012 is de jaarlijkse simultaan door de kersverse kampioen van de onderlinge competitie van het seizoen 2011-2012 gehouden. Kampioen Wouter Ludwig treedt aan tegen 16 tegenstanders. Door het stevige tempo is de klus al na een kleine 3½ uur geklaard met een fraaie score van 81%. Met 10 winstpartijen, 6 remises en zonder verliespartij staat op het scorebord 26-6.

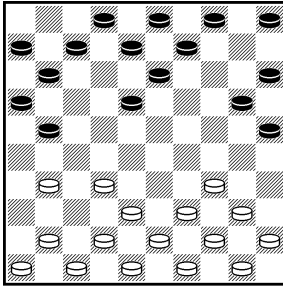
De 16 deelnemers van de simultaan zijn in tafelvogelorde: René Nurmohamed, Arie Koster, Fred Dammers, Arie Schwartz, Lex den Doop, Dick de Boer, Wim de Jong, Wim Vlooswijk, Sjef Valk, Arne van Mourik, Gerard Morsink, Alfons Ottink, Wouter van Beek, Johan Strous, Auke Zijlstra en Cock van Wijk.

De 6 remisespelers zijn: Lex den Doop, Sjef Valk, Gerard Morsink, Alfons Ottink, Johan Strous en Cock van Wijk. Opmerkelijk resultaat van Gerard, en nog meer van Sjef.

Enkele fragmenten.



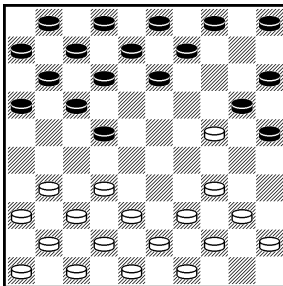
Dick de Boer 21-26?



Dick capituleert als eerste na zijn foutieve 21-26, want Wouter laat 34-30, 30-24, 39-33 en 43x1 volgen.

Een mooie gelegenheid om een geraffineerde damzet, ook naar 1(50), onder de aandacht te brengen.

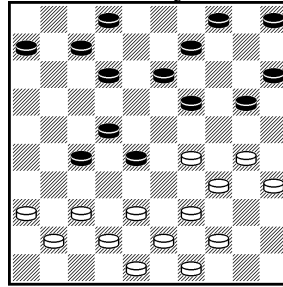
39-33?



Na 39-33 20x29, 33x24 en zwart laat wit nu een verrassend rondje draaien (om 17 op te lossen) met 22-28, 12-18, 16x27 (dus 32 gebruikt om 31 op de juiste plek te krijgen) gevolgd door 13-18 en 8x50.

De openingscombinatie ontstaat na: 1.34-30 20-25, 2.30-24 19x30, 3.35x24 18-22, 4.40-34 (standaard zijn 33-29 of 31-26) 14-20, 5.44-40 20x29, 6.33x24 10-14, 7.50-44 14-20. In de diagramstelling is 31-27 prima.

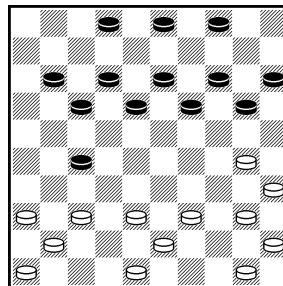
Wim Vlooswijk 20-24?



Wim met zwart ziet vele dreigingen en speelt niet het gedwongen 19-23 maar 20-24 29x20 15x24. Nu slaat Wouter toe: 38-32 (los tevens schijf 38 op), 34-29, 48-42 en 43x3. Merk op dat wit in de diagramstelling ook dreigt met 36-31 en 38-33, bijv. na 20-25.

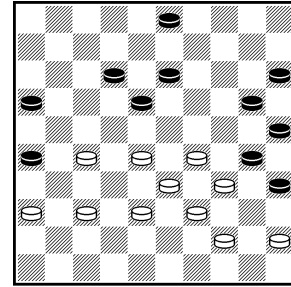
Een variatie op deze blokkadecombinatie, bovenstaand op 33, onderstaand op 29.

19-23?



Tijdens een oc-partij slaat Teus de Mik toe na 19-23 met 30-24, 36-31, 50-44 en 39x10. Als zwart 17-22 ooit zou hebben overwogen, dan was deze combinatie waarschijnlijk tijdig ontdekt.

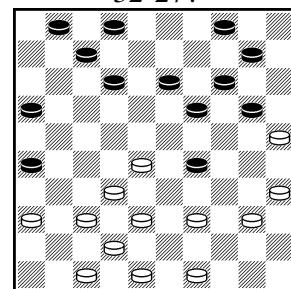
Fred Dammers na 45-40?



Alleen Fred heeft het geluk om een fraaie slag te kunnen uitvoeren. Wouter overziet dat in de diagramstelling al een slagzet openstaat en speelt 45-40. Fred mist nu: 26-31, 16-21, 20-24 en 25x43 achterom. Na 39x48 30x50, 40-34 50x31, 36x27 bereikt wit dan nog remise.

Zelf heb ik al veel leergeld voor deze combinatie betaald. Zie de verrassendste.

32-27?

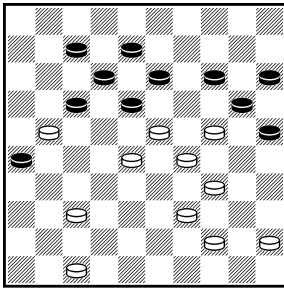


In een oc-partij tegen Arne van Mourik wordt mijn 32-27 genadeloos afgestraft met 26-31, 16-21, 19-24, 20-24 en 14x45.

De fraaiste, dreigende, dus niet uitgevoerde, combinatie van deze avond.



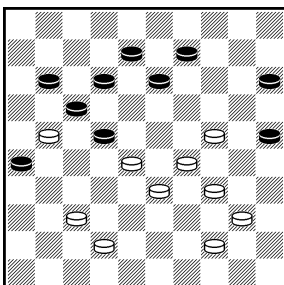
Alfons Ottink als 47-42?



Indien Wouter 47-42 (of 37-32 of 47-41 of 39-33; in partij 45-40) speelt, dan slaat Alfons toe met 26-31, 17-22, 13-19 (meerslag naar 11), 20-24 (2^e meerslag naar 9), 18x49 en 49x4 over 6 schijven!

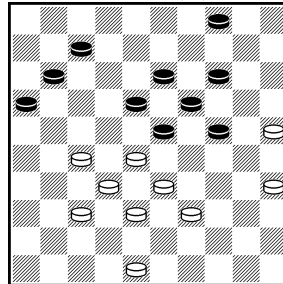
Nog meer fraais zit in dit diagram. Bovenstaand een zesslag om je oren krijgen, terwijl je zelf op een dergelijke grote slag zit te azen! Wit zit te hopen op 18-22, en let daardoor niet op en speelt bijv. 47-42. Want na 18-22 slaat wit nu met veel meerslag toe met 34-30, 44-39, 23-18, 21x3 en 3x11 zesslag!

Nog een slagzet na vanuit bovenstaand diagram: 45-40 18-22 (verliest, beter 17-22 en 14-19), 39-33 14-19 (ook 12-18 en 14-19 verliest), 23x14 20x9, 47-42 (ook andere zetten winnen) en nu 7-11?

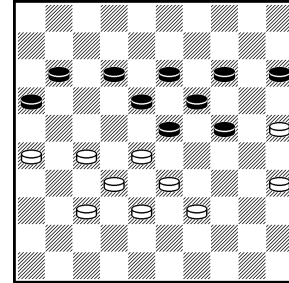


Hiervoor lijkt de tijd rijp, want na 21-16 kan 13-19. Maar wit slaat toe op basis van meerslag met 31-37, 29-23, 23x3 en 22x6.

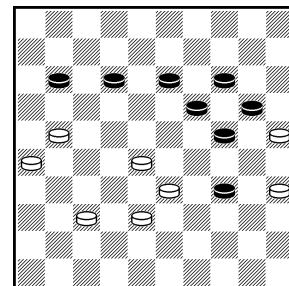
Arie Koster (Z), waz



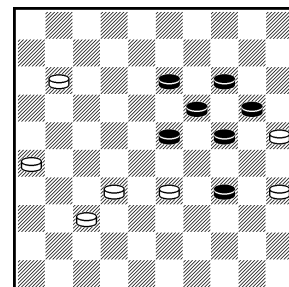
Een klassieke stelling waarin wit voordeel heeft vanwege het bezit van de 2 hoeken (de velden 25 en 26, wit kan 37-31-26 spelen), tevens lijkt schijf 4 misplaatst te staan (de strijd vindt niet op de lange maar op de korte vleugel plaats). Door het bezit van de 2 hoeken is het witte tempovoordeel van 4 zeker geen bezwaar; het blijkt zelfs groot voordeel te zijn, als wit de stelling kan openbreken. Zie hier: 48-42 7-12, 37-31 4-10, nu profiteren met 23-29 leidt na 42-37 29-34, 39x30 18-23, 28-22! tot schijfachterstand zonder enige compensatie. Voorkomen van de uitval 28-22 met of zonder ruil blijkt essentieel. 42-37 10-15, 31-26. Indien nu 11-17, dan 28-22 de uitval met ruil 17x28, 33x22 12-17, 22x11 16x7, 26-21 en is wit nog af te stoppen? Indien 12-17 i.p.v. 11-17 dan 39-34 uit.



Na 31-26 moet dan ook 15-20! 39-34 23-29, 34x23 18x29, 27-21 16x27, 32x21 29-34.



38-32 na 37-32 kan wel 11-17 en na 28-22 11-16, 21-17 12x21, 26x17 19-23, 37-32 (na 17-12 komt 34-40 en tussenloop) 13-19 en zwart redt het. 12-18, 21-17 11x22, 28x17 18-23, 17-11.



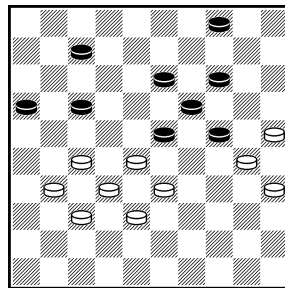
En na de combinatie (goedkoper zonder 20): 34-40, 24-30, 23-29, 14-20, 19x50 remise na 50-22-31.

In de partij is de beproeving voor zwart



minder na vanuit het startdiagram (Arie Koster) **37-31 23-29**, partijstand maar mogelijk bereikt na een ander zettenverloop. Een heel gevaarlijke uitval van zwart, want stel 48-42-37? Dan mag 18-23 niet wegens 35-30. Met een klaverblad 25/30/35 is dit niet mogelijk. Toch blijkt 48-42 niet het kansrijkst door een offer van zwart, beter is 31-26 7-12, 27-21 16x27, 32x21 dreigend met 21-17 en 35-30 met een gewonnen 4 tegen 4. Dus 11-16, 21-17 12x21, 26x17 met kansrijk spel voor wit.

combinatie 16-21, 18-22, 24-30 en 19x48 is na 31-26 en 1-6 te duur. En i.p.v. 11-17 niet 7-12, zie verder! Ergens zal het partijverloop anders zijn geweest maar stel: **42-37 29-34** gedwongen, maar dit vaker in de praktijk voorkomend offer betekent geenszins het einde, **39x30 18-23**.



Wit kan het gesloten karakter niet ontlopen, doordat de 3poot 28/33/39 verbroken is en schijf 17 (vandaar eerder 11-17 i.p.v. 7-12) het doorschuiven met 28-22 voorkomt. Vroeg of laat komt de schijf bij zwart terug, bijv. **31-26 7-11**, of 7-12 en dan op 27-22 16-21-27, **27-22 4-10, 37-31 10-15, 31-27 15-20, 22-18 13x31 26x37** gelijk. Het partijverloop was anders, Wouter won.

Partijvervolg **48-42 11-17**.
De gesuggereerde

Damvaria....

---door Cock van Wijk---

Zondag 21 oktober 2012. De laatste dag van de Herfstvakantie staat voor mij in het teken van rust en herstel. Ja, het viel afgelopen week niet mee allemaal. Eerst twee dagen werken bij de baas, daarna vier dagen afzien in Amersfoort. Amersfoort?? Jawel, in Amersfoort vond namelijk de 32^e editie van het Open Damkampioenschap plaats en met 7 ronden volgens het Zwitserse systeem in 4 dagen tijd is dat een ware slijtageslag...

De tegenstand in dit regionale toernooi was dan ook erg hoog, getuige de deelname van liefst 7 grootmeesters en vele andere subtoppers. Ben je even niet in vorm, dan eindig je al snel in de achterhoede. Dat laatste was van toepassing op de OG-ers Peter Meijler en Cock van Wijk, die niet meer dan 6 punten uit 7 wedstrijden wisten te scoren. Nog verder in de achterhoede belandde René Nurmohamed, maar dat is in dit veld dan ook geen schande.

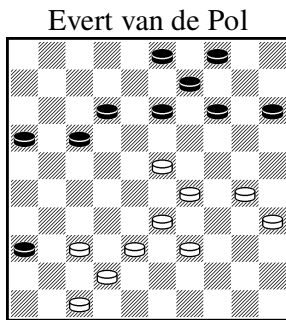
Het toernooi groeide langzaam maar zeker naar een climax. Het jeugdige talent Wouter Sipma had een geweldige start met 6 uit 3 en bleef tot de laatste ronde aan kop. Titelverdediger Alexander Schwarzman had vaak pech met de loting, maar ging er wel steeds vol voor. Zo mochten de grootmeesters Ron Heusdens, Jean-Marc Ndjofang en Kees Thijssen niet klagen dat ze nog net een remise uit het vuur sleepten. In de 6^e ronde was het dan toch raak voor Alexander. In een heel aparte flankspelpartij wist hij Andrej Kalmakov met een prachtige combinatie te verschalken!

Aanvang slotronde: Sipma met 10 uit 6 aan kop, gevolgd door 4 toppers met een punt minder. In die slotronde stonden de duels Kudriavcev-Domchev, Ndjofang-Tiemensma en Sipma-Schwarzman op het programma. De twee eerstgenoemde duels bleven in evenwicht, maar Schwarzman bouwde langzaam maar zeker een aanval op. Sipma bleef kalm en verdedigde zich secuur, waarbij hij heel lang de piramide van Drent handhaafde. Na de eerste tijdnoodfase resteerde een 4-om-4 eindspel, waarbij Schwarzman eerder de damlijn bereikte. Sipma moest een schijfje offeren om ook door te breken naar dam. In de zenuwslopende



eindspelfase tussen de 60^e en 70^e zet miste Sipma ergens de beste remisekans en slaagde Schwarzman erin z'n losse schijven richting damlijn te manoeuvreren. De tweede dam van Alexander stopte Sipma's schijf op 6 af en op de 80^e! zet was het dan zover: Sipma moest capituleren. Daarmee prolongeerde Alexander op de valreep zijn titel van vorig jaar en iedereen gunde hem dat van harte!

Voor de eindstand verwijs ik een ieder naar Toernooibase. Hieronder enkele hoogtepunten uit Amersfoort.

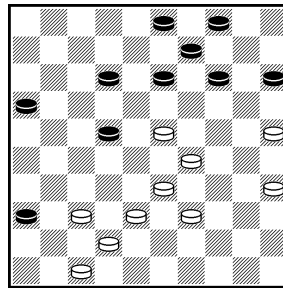


Wim Martin

Evert overwoog 30-24, maar vond de ruil 14-19xx20 minder geslaagd: schijf 35 blijft buitenspel. Dus speelde hij **1.30-25?** (met daarna de opmars 35-30-24).

Wim antwoordde met **1...17-22!!** En na **2.39-34 13-19 3.33-28 22x24 4.34-30 19x28 5.30x10 15-20 6.25x14 4x15 7.38-32 25x14 8.32x23** stond Wim een schijfje voor. Desondanks behaalde Evert later nog remise.

Waarom speelde Evert 2.39-34?



Hij zag zich ineens geconfronteerd met een dubbele combinatiedreiging!

a. 2.35-30? 14-19 3.23x14 9x20 4.25x14 3-9 5.14x3 36-41 6.3x28 41x32 Z+

b. 2.38-32? 22-28 3.33x22 12-18 4.23x12 3-8 5.12x3 13-18 6. 22x13 9x18 7.3x20 15x44 Z+



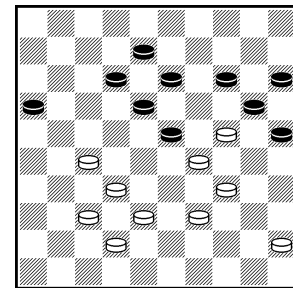
Alexander Schwarzman

Uit de 6^e ronde. Na **27...10-14? 28.33-28!!** gaf Kalmakov na enig nadenken op. Er zou zijn gevolgd:

**28...14-19 29.27-22!
19x39 30.43x34 18x27
31.29x7 11x2 32.37x14
20x9** met 2 schijven winst voor wit!

Na afloop liet Alexander nog de volgende fantastische berekening zien:

27...9-14 28.33-28! 17-21 29.26x17 11x31 [11x33? 27-22 W+] 30.28x19 14x23 31.36x27 6-11 32.42-37 11-17 33.41-36 10-14 34.43-39 17-22 [14-19? 36-31 en 27-22] 35.48-42! 22x31 36.36x27



**36...12-17of? 37.34-30!!
23x43 ad libitum
38.38x49 25x34 39.42-38
20x29 40.27-22 17x28
41.32x3!**

De partijcombinatie was goed voor de 1^e plaats in het Combinatieklassement. Wim Martin behaalde daarin de 3^e plaats.



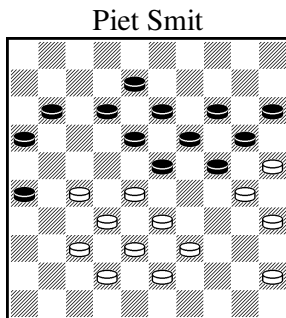
In Lent vond tegelijkertijd een ander toernooi plaats, het Plusminus 55 toernooi. In Groep A greep onze clubgenoot Andrew Tjon A Ong ongeslagen met 11 punten uit 7 wedstrijden de 1^e plaats, voor Henk Kleinrensink (Wageningen) en Dirk van Schaik sr (Van Stigt Thans). Een succesvol jaar voor Andrew, want ook het toernooi van Boboli Bunschoten schreef hij reeds op z'n naam!

Het voorgaande gedeelte is vers van de pers, maar ik heb eigenlijk nog veel materiaal liggen dat al wat ouder is (over oud-OGleden gaat), maar toch wel de moeite waard. Een van die oud-leden is Gerard Bakker.

Eind oktober 2009 kwam er een mail binnen met de opzegging van het lidmaatschap van Gerard Bakker: "Nadat NDG enkele jaren geleden niet meer in de landelijke competitie uitkwam, ben ik naar Ons Genoegen gegaan om landelijk te kunnen blijven spelen. Nu ik bij Zenderstad in de landelijke competitie uitkom, en dat waarschijnlijk ook de komende jaren kan zonder mij daarvoor (via de onderlinge) te hoeven plaatsen, is er voor mij geen reden meer om bij OG te blijven spelen."

Hierbij wil ik nog de kanttkening plaatsen dat OG, op dringend verzoek van damclub Zenderstad, Gerard liet gaan. Zenderstad was door het vertrek van hun eigen jeugdspelers Koos van Amerongen en Laura Timmerman naar TDV Tilburg in ernstige verlegenheid gebracht. Samen met Gerard werd uiteindelijk ook Adrie Koster (UDG-Vriendenkring) lid van Zenderstad, waardoor deze club uit de brand geholpen was voor de Nationale Competitie.

Uit de wedstrijd Zaanstreek – Ons Genoegen komt het volgende fragment, bord 8.

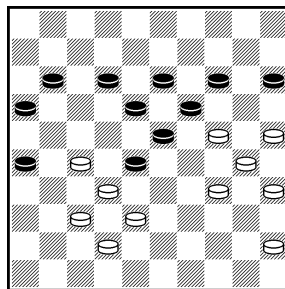


Gerard Bakker

De sterkste zet is 45-40, met als mogelijk verloop 11-17, 28-22xx22, 12-17 22x11 16x7 40-34! 7-11 (24-29? 32-28!) en nu de Coup Philippe met 27-22 34-29 etc met licht voordeel wit.

De partijzet van Gerard bleek onbewust de kansrijkste...

**28-22?! 24-29 33x24
20x29 39-33 12-17 [11-17
verplicht tot 22x11, waarna
23-28 voor gelijk] 33x24
17x28 43-39 8-12 39-34.**



11-17??

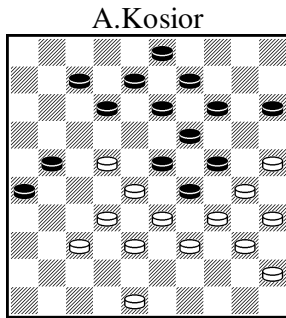
Gerard kon nu verrassend een schijfje winnen via 34-29! 23x34 30x39 19x30 32x23! 18x29 en 35x33. I.p.v. 11-17 moet het offer 28-33 38x29 en 11-17, maar wit redt zich via 42-38! 17-22 25-20! etc. met grappig naslagje 30x28!

Het partijverloop was echter **27-21 16x27 32x21 17-22! 21-16** [hier is het nadeel minder groot na 38-32 en 34-29] **12-17** Later brak Piet Smit door de LV van Gerard en won het eindspel.

Het volgende fragment is ook van een oud-OGer. December 2009 vertrok Pieter Trapman jr naar Stockholm om daar voor een jaartje of drie te gaan werken. Met z'n snelle en vaak scherpe (flank-) spel bracht ie veel tegenstanders op de club in de problemen en won daardoor vaak. Aan de andere kant kostte dat snelle spel hem ook wel punten doordat eindspelletjes teveel werden afgeraffeld.



Het fragment is afkomstig uit Het Damspel, juni 2010, p 24. Het partijverloop was:



P.Trapman jr

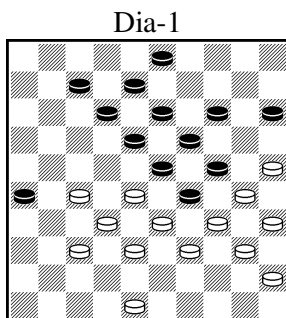
31. ..21-27!? Hier worden 2 betere voortzettingen gemist!

a...13-18, 22x11 21-27, 32x21 23x41, 34x23 26x6 en zwart wint.

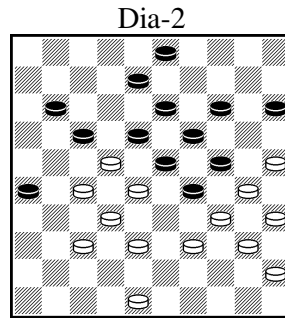
b...12-18, 32-27 23x41 (ook 21x43 22-17), 34x1 21x34, 40x20 15x24 en na 33-28 26-31, 22-17 31-37 zijn er geen winstkansen zichtbaar voor wit.

32.22x31 13-18. Beter 7-11 en daarna 12-18

33.31-27 9-13

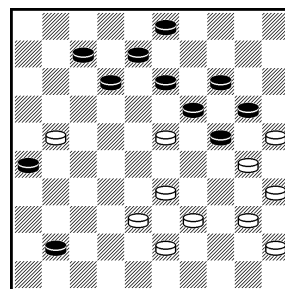


34.28-22 7-11 35.33-28 12-17. Hier kan niet 15-20 om een eventueel 25-20 te voorkomen wegens direct 37-31.



36.37-31 26x37 37.32x41 23x21 38.34x12 17x28 39.41-37 8x17 40.37-32 28x37 41.48-42 37x48 42.38-32 voor de hand liggend maar met een dam op 46 of 47 blijkt 38-33 nog remise te worden...**48x34 43.40x18 21-26** en Pieter gaf op, want Anton loopt vrij door naar dam.

Analyse **diagram Dia-1:** hier moet Peter 34.48-43! spelen, dreigt 25-20 en 37-31 met doorbraak (schijf 15 verdwijnt ook), dus moet Anton 20 dichtzetten 34.15-20, waarna een spectaculaire afwikkeling: 35.27-22! 18x27 36.32x21 23x41 37.34x23.



Laat je de stand even op je inwerken, dan is het duidelijk dat zwart na

37...19x28 38.30x10 26x17 39.33x2 41-47 40.25x14 47x4 gaat verliezen.

Dus 37...26x17 en welk tempo moet wit maken?

a) 38.40-34 19x28 39.33x2 13-19! 40.2x13 19x8 41.30x10 41-47 42.25x14 47x4 met vermoedelijk remise als resultaat.

b) 38.39-34!! 19x48 39.30x10 48x30 40.35x15 en met een schijf meer heeft zwart grote problemen.

Analyse **diagram Dia-2:**

Na 39-33 bereikt zwart een remisestelling met 17-21.

Na 48-43 is 17-21 te duur, en op 8-12 en 3-9 volgt 27-21, 25-20 en 37-31, uit. Dus na 48-43 15-20 waarna 27-21 en 37-31 en na het slaan 20-24, 38x27 en 17-22 en 3x5, met schijf meer toch remise.

De winnende variant is het offer 25-20 en daarna 39-33! Nu is 17-21 weer te duur en op 8-12 of 3-9 volgt weer 27-21 en 37-31, dus 15-20. Na nu 48-43 kan zwart het beste 17-21 spelen met mogelijk nog een kansje, want op 8-12 volgt direct 37-31 (na 3-9 eerst 27-21), waarna het weer vanzelf gaat, om uiteindelijk de zwarte dam in te rekenen.



Tijdens het 32^e Open Kampioenschap van Amersfoort reed ik elke dag op en neer. Ik deed dat samen met Erik Maijenburg uit Woerden. Via Erik vernam ik dat ons oud-lid Bart de Vos vermoedelijk in 2013 vanuit Groningen weer terugkeert naar Linschoten, Hoe zat dat ook al weer met Bart?

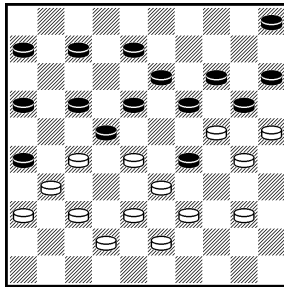
Van Bart kreeg ik begin augustus 2009 een mail. Bart, in juli afgestudeerd, wilde naar het buitenland. De daarvoor benodigde beurs ging echter aan z'n neus voorbij. Terwijl hij op zoek was naar een baantje in de buurt, kreeg hij ineens een mooie positie aangeboden als promovendus aan de Rijksuniversiteit Groningen. Het betrof een vierjarig onderzoek naar hoe de communicatie tussen Marokkanen en Nederlanders in ons land te verbeteren om zodoende de huidige conflictsituatie(s) te doen verminderen. *Even onder ons: ik ben eigenlijk best wel benieuwd hoe flierefluiter Bart het ervan af heeft gebracht....*

De mail van Bart bevatte ook een uitvoerige analyse van een door hem gespeelde partij, maar dat laat ik hier buiten beschouwing. Zijn intro neem ik wel graag over:

“Voordat ik mijn partij laat zien, wil ik even commentaar geven op het clubblad van januari 2009. Op pagina 23 bespreek je een knotsgekke mogelijkheid in je partij tegen Peter van Harten. In variant IIc kom je dan na 12-18 uit bij de volgende stand:

Je geeft hier 39-34 aan als goede zet. Wat vind je echter van de volgende combinatie... (Ik dacht iets te zien en Dam 2.2 hielp me verder...)

Wit is in een gulle bui en geeft eerst nog eens 8 schijven weg, maar slaat dan toe met een dubbele 5-klapper...



**1. 37-32 26x48 2.28-23 19x37 3.36-31 37x26 4.27-21 16x27
5.39-34! 48x28** het hoogtepunt **6.34x3 20x29 7.3x19!** en wit wint het afspel gemakkelijk.

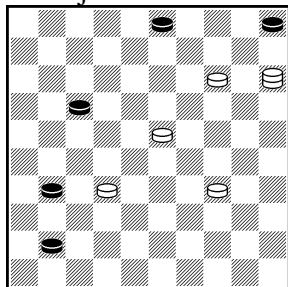
Bedankt Bart, ik vind dit een prachtige afsluiting van mijn artikel. De volgende keer zal ik wat mooie en leerzame fragmenten van mezelf aan de orde stellen. Tot dan!

Eindspel: fraai werk uit wedstrijdzaal

---door Johan Strous---

Diverse eindspellen passeren de revue. Zoals heel kort, fraai werk van Arie Koster. En een haarscherp eindspel van 14 zetten door Alfons Ottink uitgevoerd in de partij.

Auke Zijlstra-Arie Schwartz



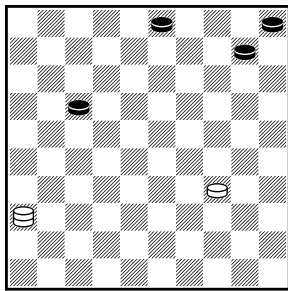
Waz

Uit een oc-partij, hoe te profiteren van de vangstelling 14/5? In tijdnood liet Auke de stand remise lopen, o.a. doordat zwart wit op slag kan zetten met 3-9. Eigenlijk heeft wit te veel schijven op de lange lijn, want na 15-47 kan 31-36 (niet 5-10 of 31-37) om op de volgende zet dam te halen en vele witte schijven te slaan, mogelijk gevolgd door 36-41 voor een volgende dam.



De makkelijkste winst in de diagramstelling is offeren met 32-27 en 14-10!! Zwart moet nu op 15-47 22-28 waarna 47x36 en 36-9.

Een moeilijkere winst is offeren met **32-27 31x27**, en dan al **15-47** (of nog eerst 23-18 met ook onderstaande stelling tot gevolg), waarna **22-28** mogelijk dankzij de losse schijf 34, **47x36 28x41**.

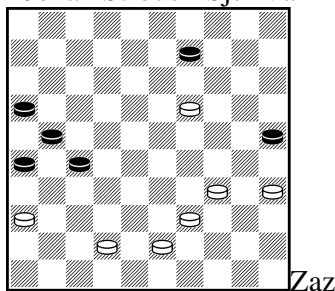


34-29 (ook 36-27) **17-21**. Een verraderlijke stelling: alleen 36-18 en 29-24 winnen. Dus

29-24 10-14. Nu volgt op 36-22 21-26 en zwart maakt remise met 4-9 en 14-19 of 5-10. Precies **36-18** is nodig om op **21-26 18-34** te kunnen doen. Niet 18-45 want dan 3-8 en met na 45-18 8-12 en 26-31 en na 24-19 en 45x3 5-10.

Zwart moet (na 18-34) de vangstelling 14/5 opheffen met **5-10**, want op 3-8 volgt 34-25. Vervolgens heeft wit na **34-23** makkelijk spel op de lange lijn.

Johan Strous - Sjef Valk



Zwart, met schijf minder, aan zet kan niet met 27-31 schijf 36 wegruilen, want dan is het snel uit na de ruil 43-38. Dus speelt Sjef in deze oc-partij **27-32** en nu schiet ik een bok. Puur op routine moet je hier op de eerste plaats kijken naar 42-37 32x41, 36x47.

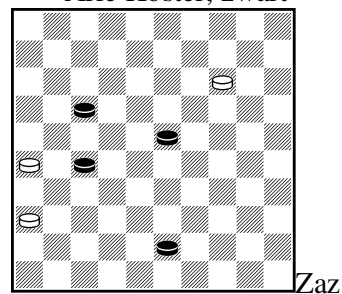
Het duurt heel lang om de wachtpost op 47 te passeren, omdat 2 zwarte schijven hiervoor ver moeten oprukken. Wit heeft

nog een hele weg te gaan om dam te halen, maar de weg van zwart blijkt langer te zijn! Zie 26-31, 34-30 25x34, 39x30 31-37, 30-25 21-27, 19-14.

Nu neemt deze schijf de ren naar dam over, scheelt een zet. Schijf 9 is niet alleen sneller te bereiken met 2 witte schijven in vergelijking met een wachtpost op 4, maar kan, indien nodig, ook bedreigd worden met 25-20 en 19-14. Deze bedreiging levert ook altijd een extra tempo op, òf door de slag òf doordat zwart de schijf opzij zet. 9x20, 25x14 27-31, 14-10 31-36, 10-5 uit.

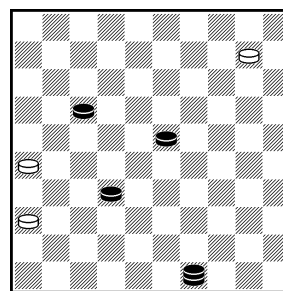
Ik dacht door oppositie te winnen (na 27-32): **43-38 32x43, 39x48 26-31, 36x27 21x32, 48-43 16-21, 43-39** maar Sjef ging niet zitten te wachten op mijn ruiltje en offerde met 32-38 met remise.

Arie Koster, zwart



Arie laat het in een updb-partij niet aankomen op een overmachtseindspel met **43-49**. Ik dacht, als toeschouwer, aan 43-48 en 48-37, maar onderkende onvoldoende de kwetsbaarheid van de zwarte schijven. Vanuit 48 kan wel op 30 gespeeld worden en dan moet wit ook offeren met verlies.

Zwart vervolgde met **14-10**, want na 14-9 is het met 17-21 en 27-31 uit! En nu de



knappe zet van Arie **27-32!**

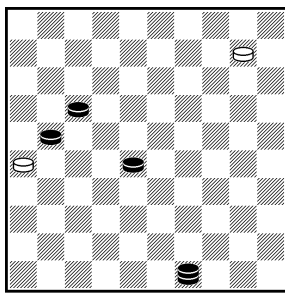
Een nieuwe vangstelling, ook voor 10-5, want dan volgt eerst 23-28 en daarna 32-38.



Als wit nu al offert met 26-21 en 10-4 speelt (nog steeds geen 10-5) wordt het wel overmacht; een variantje 23-28 (na 10-4), 4-15 (niet los), en nu kan zwart toch met 32-37 verdergaan (dreigend met damvangst), want na 36-31 volgt 49-16 en 28-33.

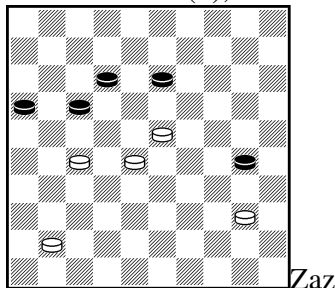
Dus in de partij deed wit **36-31** (na 27-32) om na **28-23** te offeren met **31-27 32x21**.

Wit lijkt remise te bereiken want de stelling na 10-5 en 28-33 is remise; dus had zwart



als 2^e zet 49-35 moeten spelen? Nee, Arie heeft na **10-5** een verrassing **17-22!** Wat een tempo! Dezelfde zet na 10-4! Fraai!

Arie Koster (2), zwart



In volle stellingen spreken we van het vastlopen van de stellingen, in de eindfase, waar het 1 tegen 1 gevecht dreigt, van oppositie. Arie laat zien dat je in dunne standjes altijd moet nagaan voor wie de oppositie gunstig is. Op de witte rijen (rechts een wit veld, de 50/40-enz rijen) is het 3 tegen 3, dus verschil 0 (even aantal). Dan geldt wie aan zet is, zwart, heeft oppositienadeel.

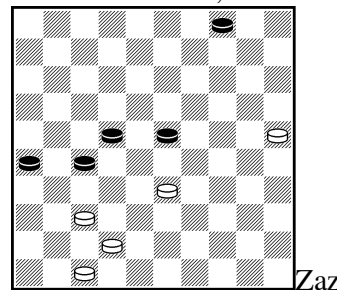
Arie speelt in deze oc-partij **17-21** en als wit laat slaan zal de oppositie wijzigen, dus voordeel voor zwart. Wit kan niet 40-35 spelen wegens na het slaan 13-18 met schijf- en partijwinst. Wit kan, en zo direct

zal blijken moet, 27-22 spelen, waarna zwart door de ruil met 12-17 ook de oppositie kan veroveren. Wit is dan niet in gevaar door tussen- of achterlopers of een offer met doorbraak. Terwijl na 21-26 op 27-22 wit met 41-37 de gunstige oppositie behoudt.

Maar wit heeft zich nog niet verzoend met een teleurstellende remise en speelt **41-36?** Na **21x32, 28x37 12-17** heeft zwart een viervoudige oppositie, die normaal gesproken niet funest is, omdat de schijven kunnen samenwerken. Maar nu is het wel funest, want zowel 37-32 als 36-31 zijn verboden door 13-18 23x21 en 16x38 of 16x36, met behoud van het oppositievoordeel na deze 2 om 2.

Dus volgt **37-31 16-21, 31-26 21-27** viervoudige oppositie van geïsoleerde schijven. Arie wint na de hele partij onder druk gestaan te hebben! Dammen is een concentratiespel van 4 uur.

Alfons Ottink, zwart

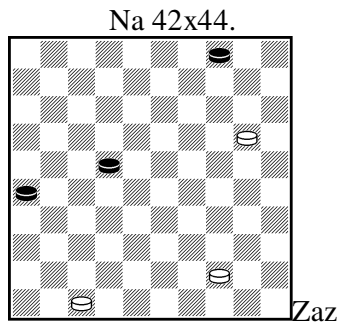


Met wit Ruph Bhawanibhiek op 28-07-2012 in de laatste ronde van het Open Nederlandse Kampioenschap 2012 in Nijmegen.

Zwart mag niet 27-31 wegens verrassend 33-28. Alfons **23-28**. Wit kan nu 29-24 spelen met een prettige meerderheid op de zwarte lange vleugel, waardoor wit bepaalt wanneer wordt overgegaan op een dammeneindspel. Maar waarom schijven op het bord houden als alles naar remise gaat!?! Vervolg: **25-20 28x39, 37-32 27x38, 42x44**.

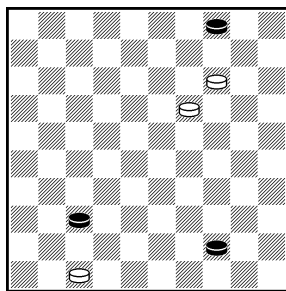


Eerst had zwart 8 tempi meer en nu slechts 3 tempi, dus zou je zeggen een goede ruil van wit. Maar de zwarte schijven 26 en 22 blijken toch wel erg overheersend aanwezig te zijn, onvoldoende in het ontwikkelingsgetal uitgedrukt. En zwart heeft nog een voordeel: de oppositie! Vooral dit voordeel had de witspeler moeten onderkennen, want nu is de zwarte stelling in één keer gewonnen!!



Vervolg **22-28, 44-39 26-31**, deze zet is omwisselbaar met de vorige maar in het vervolg geldt dat niet meer: steeds verplichte zetten voor zwart om de winst te bereiken. Wit mag hier kiezen uit 2 spelgangen.

De analysevariant: 20-14 31-37, en wit moet wijken door de oppositie 39-34 28-33, 34-30 33-39, 30-24 39-44, 24-19.

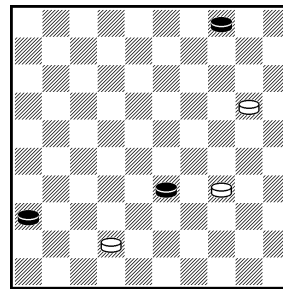


Wit lijkt met het 4^e-rij-voordeel nog remise te maken, want na 44-49 volgt 47-41 en 19-13-8. Maar zwart staat op 44 en niet op 43, waardoor 37-42,

mogelijk is: zwart offert! 47x38 44-49, met een directe aanval van achteren om wit geen tijd te geven voor 19-13.

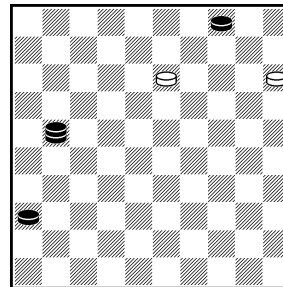
Nu is het uit na 38-33 49-35, 14-10 4x15, 19-14 15-20, 14x25 35-19.

De partijvariant: **39-34**. Vindingrijk, niet om met het 4^e-rij-voordeel naar dam te rennen, want dat lukt niet doordat de zwarte dam vanaf 35 de schijf tegen 4 drukt. De zet maakt het mogelijk om schijf 47 in te zetten, waardoor de strijd en de beproeving van zwart langer duurt. **28-33, 47-42 31-36.**



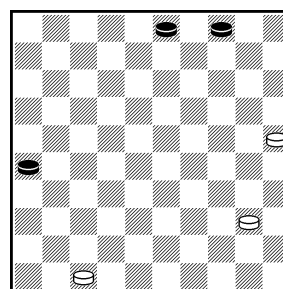
Nu kan zwart niet op 47 combineren maar door de zet met 47 geen zet met 20. De 2 zwarte schijven zijn aanwezig!

34-30 rennen met 4^e-rij-voordeel, **33-39, 30-24 39-44, 24-19 44-49**. Precies op dit veld, want het bereiken van de velden 35 en 27 is essentieel. **20-15**. Doorlopen met 19-13 is zinloos, evenals 20-14. **49-27, 42-38 27x49, 19-13 49-21.**



Wit heeft voortreffelijk gespeeld, maar zwart heeft geen steken laten vallen! Wit kiest het slotakkoord: **13-9 4x13, 15-10 21-32, 10-4**

32-27, uit. Wit had ook als einde kunnen kiezen 15-10 4x15, 13-9 21-3, 9-4 3-21 en weer naar 27,



uit. Een fraai geheel uit de wedstrijdzaal!

Van partij naar probleem: was Na 40-34 (op weg naar 23) 3-8, 34-29 8-12, stopt wit af en ontloopt de kolomoppositie, 29-23 25-20 de partijstelling.

Achterkantjes

